



Miton, original Italian style

**Miton ama... l'eccellenza italiana che si tramanda da generazioni guardando al futuro.**

Nei primi anni '60 Giuseppe Arangiario comincia l'avventura. Presto si accorge che il made in Italy è garanzia di successo, e comincia l'esportazione delle sue creazioni; in pochi anni diventa uno dei maggiori esportatori di cucine componibili, tanto da indurre una multinazionale americana a credere in lui.

Certo i tempi cambiano, cambiano i materiali, la richiesta, il design e il gusto. Non cambia, invece, il bisogno di qualità, interesse primario allora come oggi.

E oggi c'è anche Antonio, figlio di Giuseppe, che con la stessa lungimiranza gestisce l'azienda, consapevole che la qualità italiana e l'estro e l'affidabilità dei prodotti italiani offrono ancora garanzie in tutto il mondo. E l'avventura continua, con il gusto e la passione di una volta, con rinnovata attenzione all'ambiente e con la certezza la qualità possa essere alla portata di tutti.

**Miton loves... Italian excellence passed down through generations with an eye to the future.**

In the early 1960s, Giuseppe Arangiario embarked on his endeavour. He soon realised that "made in Italy" items guaranteed success, so he began exporting his creations; in the space of a few years, he became one of the biggest exporters of modular kitchens, such that his exploits attracted the attention of an American multinational company.

Times change, however, alongside materials, demand, design and taste. What doesn't change, though, is the need for quality - an essential requirement then and now. The company is now managed by Antonio, Giuseppe's son, with the same foresightedness and awareness that Italian products - with their creativity and reliability - are still held in high regard throughout the world. Thus the adventure continues with the same gusto and passion of the past, coupled with a renewed sense of environmental awareness and with the certainty that quality can be accessible to all.



**DESIGN**

LIMHA CEMENTO	8
MAROSI	14
TILO	18
LIMHA WOOD	22
LIMHA MATT	26
RONDO'	30
SINCRO GLOSSY	34
SINCRO MATT	38
LIMHA GLOSSY	42
LIMHA ACRILICO	46
NEVI	50
SINCRO WOOD	54
MT210 fenix	58
MT120	62
MT701	66
MT701s	70
MT704	74
MT400	78

**CLASSIC**

CLASSÉ	84
CAVIAR	92



# DESIGN

LIMHA CEMENTO

MAROSI

TILO

LIMHA WOOD

LIMHA MATT

RONDO'

SINCRO GLOSSY

SINCRO MATT

LIMHA GLOSSY

LIMHA ACRILICO

NEVI

SINCRO WOOD

MT210 fenix

MT120

MT701

MT701s

MT704

MT400

# LIMHA CEMENTO

Le colonne sono in cemento light grey, mentre l'isola è in cemento tortora. Il piano di lavoro è in acciaio vintage. La flessibilità del progetto è il valore aggiunto della composizione, linee sovrapposte e corpi di natura cementizia sono i protagonisti della scena. Un progetto trasversale per la massima libertà compositiva e alti livelli di personalizzazione; un programma evoluto nell'ergonomia per accrescere l'interazione tra uomo e oggetto, bisogni e funzioni. Un progetto volto a migliorare la qualità della vita in casa, per trasformarla in un ambiente in cui l'uomo è al centro della progettazione. Il concept è ideato in sintonia con la contemporaneità vedendo la cucina sempre più legata a una dimensione individuale.

The columns are in cement light grey and the island is in cement tortora. The worktop is in vintage stainless steel (thickness 8 cm). The flexibility of the project is the added value of the composition. Overlapping lines and cement elements are the protagonists of the scene. A transversal project for maximum freedom of composition and customization; advanced ergonomics to improve interaction between man and objects, needs and functions. A project that improves the quality of life in the home, transforming it into a space where man is at the centre of the design process. The concept is in harmony with contemporary lifestyles, it transform the kitchen into an increasingly personal space.









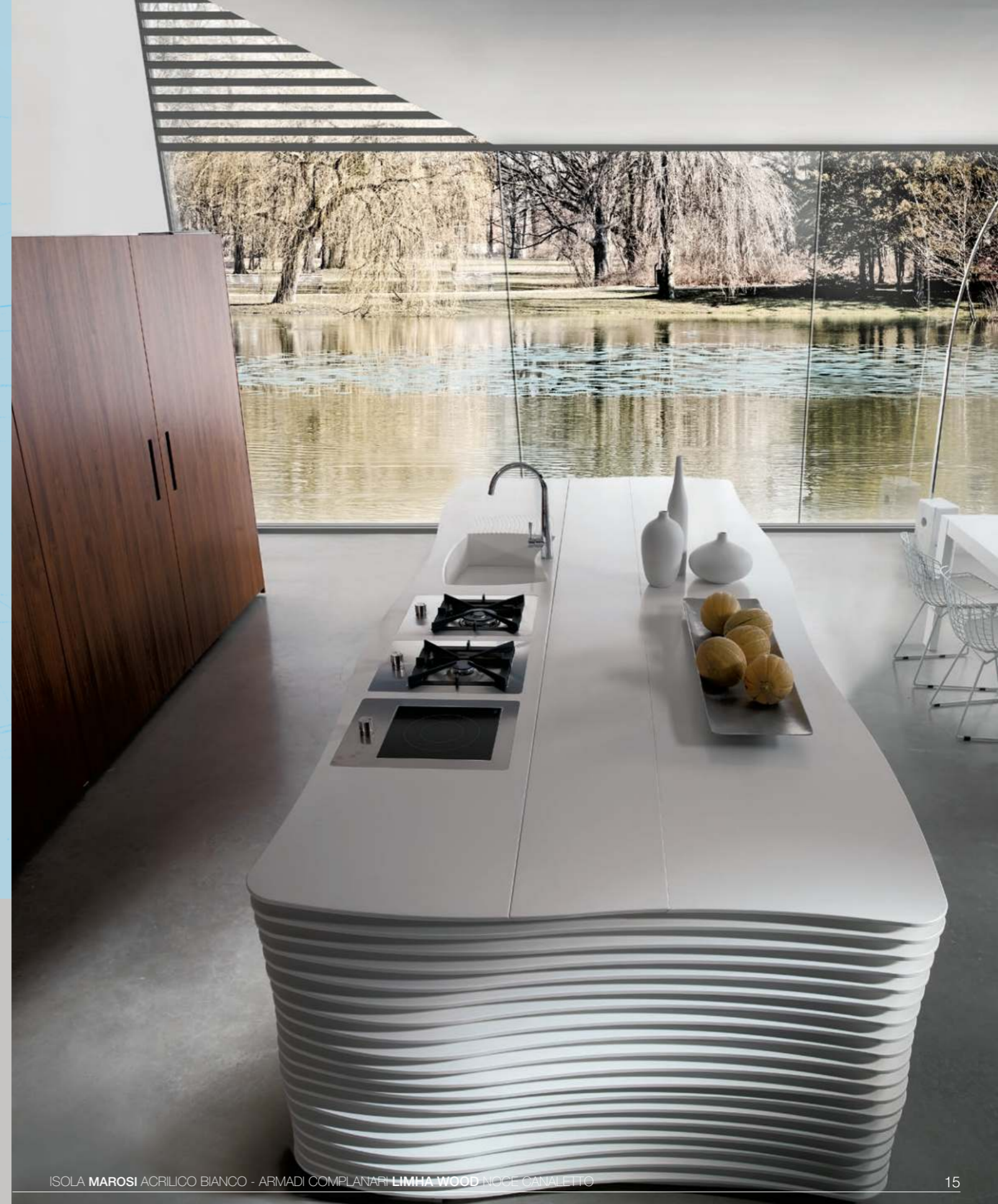
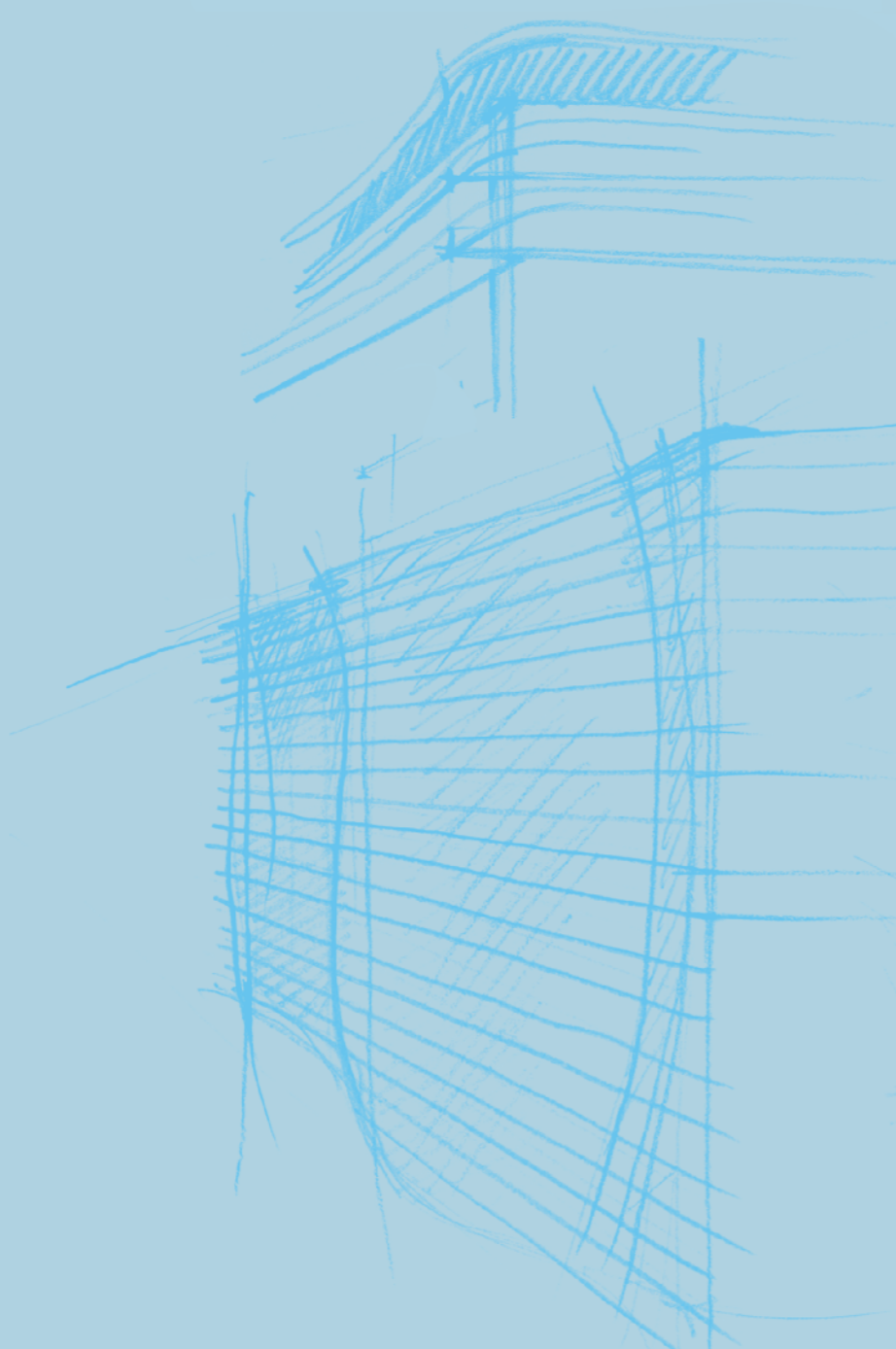
# MAROSI

Come le onde...

Una cucina Marosi trasmette l'idea del movimento, di una filosofia progettuale che ha il fluido come idea di base e la praticità come meta, raggiunta mantenendo lo stile e il fascino. Un'isola - tra le onde - da sfruttare in ogni singolo elemento, con cestoni e cassettoni che emergono dal mare e offrono spazio.

Like the waves ...

A Marosi kitchen conveys the idea of movement, of a design philosophy rooted in the concept of fluidity geared towards practicality, while preserving a certain style and charm. An island amidst the waves to be exploited in its every element, with deep drawers and containers emerging from the sea to offer space.





# TILO

Modello deciso e raffinato dalle linee essenziali e dai volumi importanti che esprimano la leggerezza del materiale vetro dei frontali e la solidità del telaio alluminio come sostegno di essi. Progettare all'insegna dell'ergonomia, concentrando nell'isola centrale le zone dedicate al lavaggio e alla cottura per semplificare tutta l'operatività. L'essenzialità dei solidi, sottolineata dalle ante delle colonne e dalle basi dell'isola con gola, non contrasta con le diverse materie traslucide che introducono ad innumerevoli e rigorosi riflessi.

Solid and refined model with clean lines and large volumes expressing the lightness of the glass fronts and the strength of the aluminum frame supporting them. Design for better ergonomics, concentrating the washing and cooking areas in the central island to make kitchen chores easier. The simplicity of solids, emphasized by tall units doors and island groove bases, does not contrast with the various translucent materials that introduce countless and rigorous reflections.





# LIMHA WOOD

Un mix studiato a regola d'arte: l'effetto riflettente della laccatura lucida spazzolata titan white incontra la texture materica del legno noce canaletto per un risultato di tendenza e di grande eleganza.

Un particolare che sorprende e rende unico il progetto è dato dall'anta con profilo 30° che si incontra con il piano di lavoro profilo limha 60° realizzato in acrilico bianco.

A mix designed to perfection: the reflecting effect of titan white brushed glossy lacquer meets the material texture of walnut wood finish for a trendy and elegant result.

A surprising and unique detail about the project is the door with 30° profile that meets the white acrylic profiled countertop limha 60°.

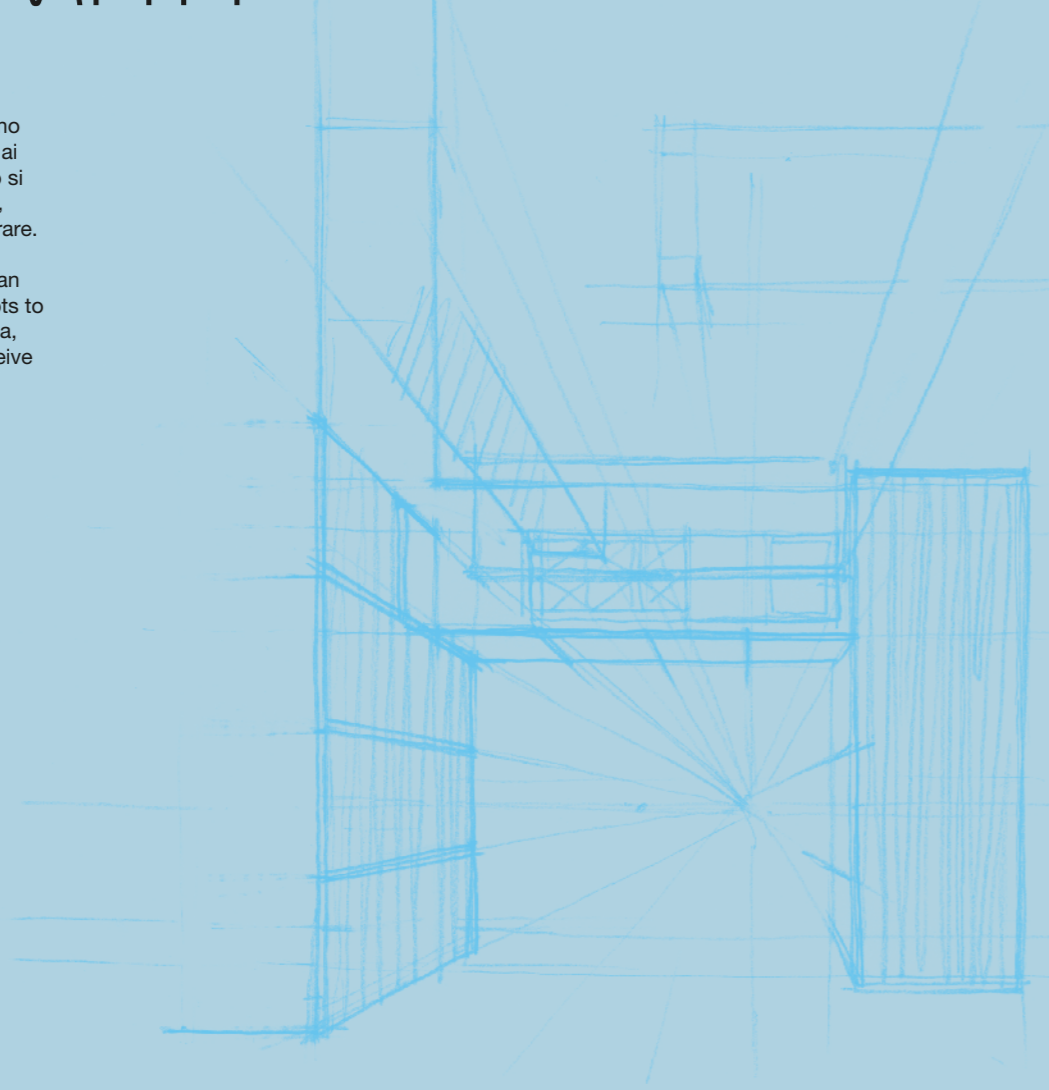




# LIMHA MATT

Minimalista ma eclettica: la cucina è uno spazio sempre più fluido che si adatta ai nuovi ritmi di vita. Non solo laboratorio si trasforma in uno spazio dove divertirsi, ricevere gli amici e all'occorrenza lavorare.

Minimalist and eclectic: the kitchen is an ever-increasingly fluid space that adapts to new ways of living. Not just a work area, it is also a space to have fun in, to receive friends in and to work in.







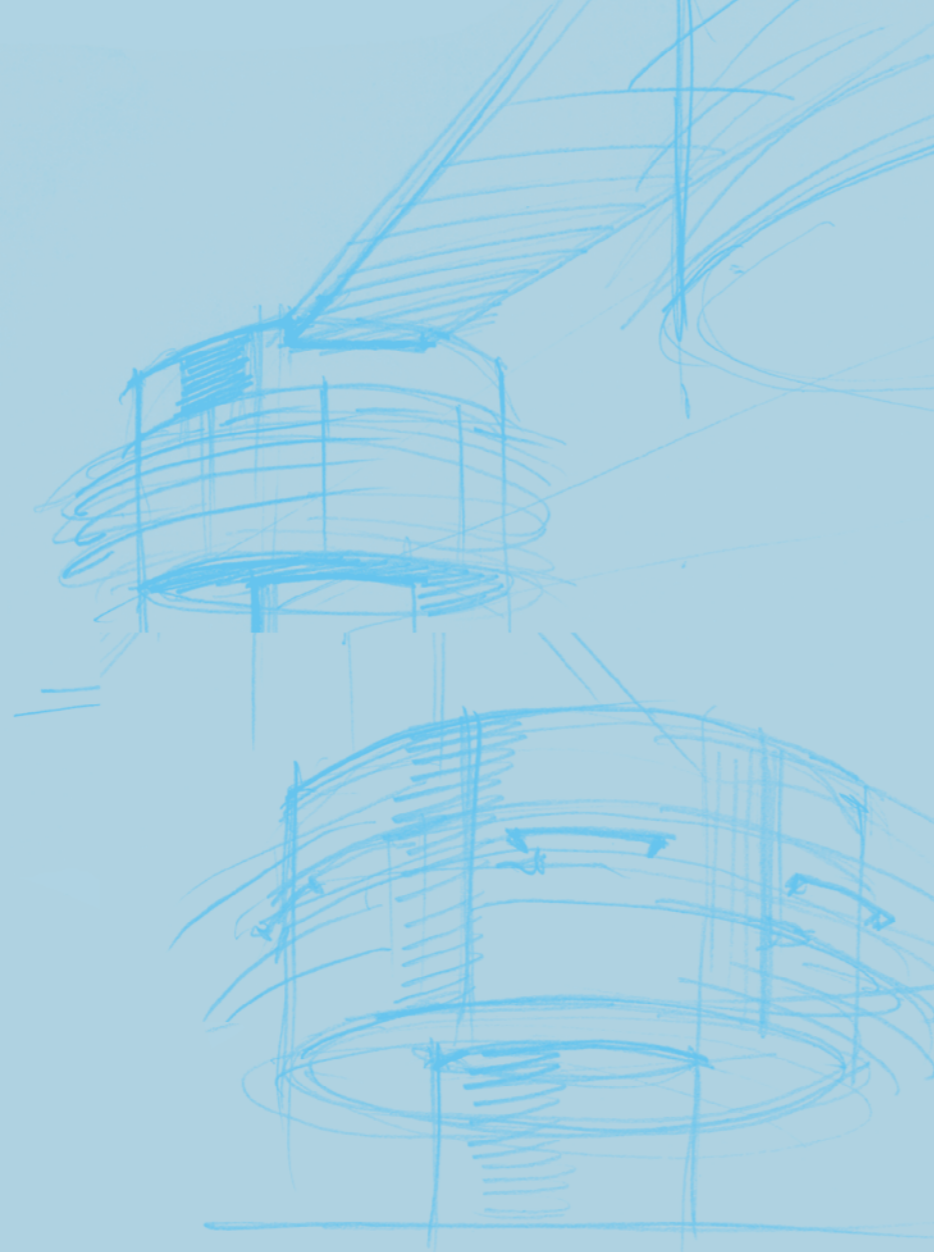
# RONDÒ

Come una danza, si muove la cucina e vi viene incontro.

Il blocco inferiore dell'isola è girevole, per avere ogni spazio attrezzato sempre a portata di mano, velocemente. Una comodità da far invidia.

Like a dance, the kitchen moves forward to meet you.

The lower block of the island swivels so that every equipped space is always on hand, at the instant. A remarkable degree of comfort.





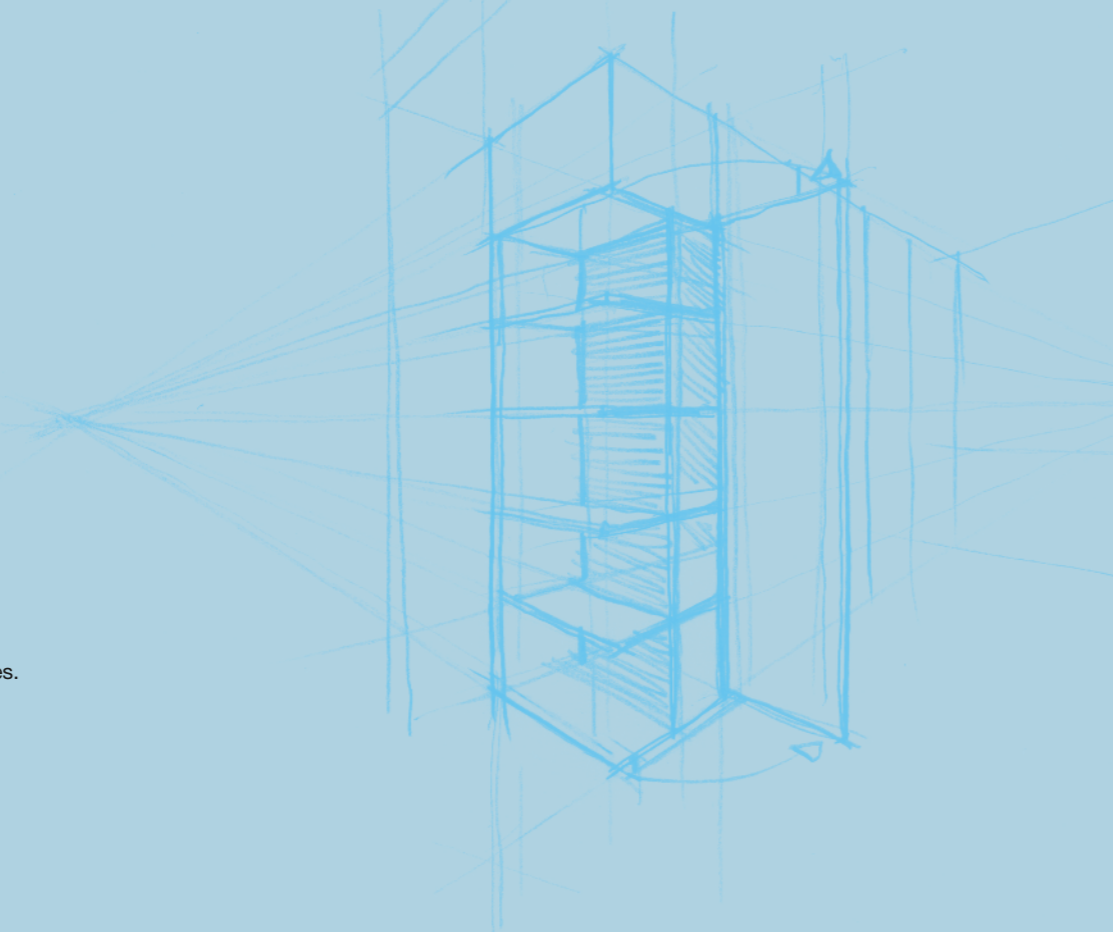
# SINCRO GLOSSY

## **Innovazione, versatilità, qualità.**

Sono le caratteristiche di MT122 ormai un best seller per Miton che ora presenta la nuova versione Sincro. Assolutamente contemporanea nel suo aspetto lineare e nell'essenzialità dei volumi, la cucina arreda lo spazio con svariate soluzioni che permettono di viverla ancora più dinamicamente. Miton ha ampliato la gamma delle finiture, garantendo una maggiore componibilità e ottimizzando gli spazi.

## **Innovation, versatility and quality.**

These are the qualities of one of our best sellers, MT122, now available in a new version named Sincro. Rigorously contemporary with its linear appearance and minimalist volumes, the kitchen furnishes the space with various different solutions that allow you to have an even more dynamic experience of it. We have increased the range of finishes available, improved modularity and optimised spaces.





# SINCRO MATT

Ricerca un design primario attraverso la massima essenzialità di forma e materia. Come solidi, gli elementi si dispongono nello spazio, scegliendo il total white per ambienti abitati dalla luce.

Creating a primary design using minimalist forms and materials. The units are distributed in the space like solid elements, choosing total white for bright spaces.

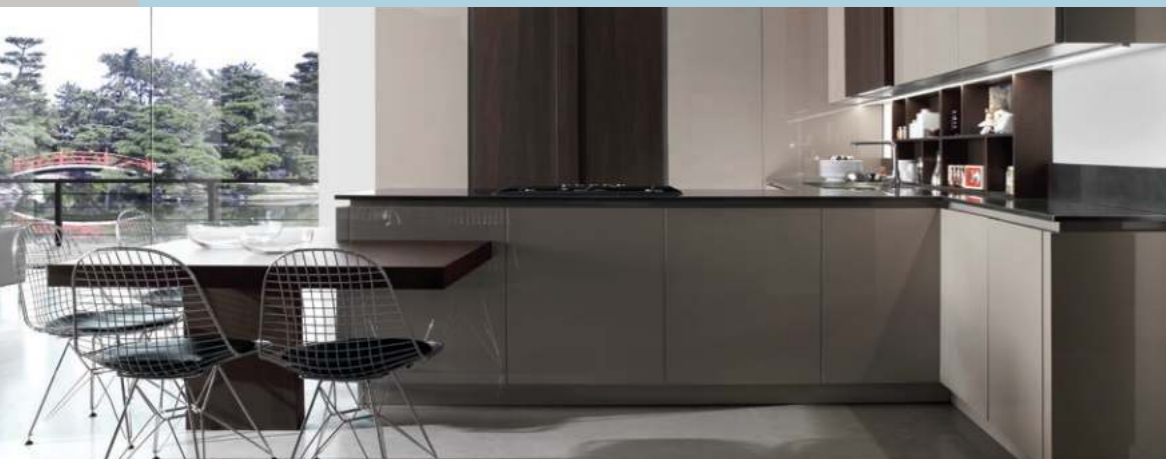




# LIMHA GLOSSY

Comunicare la personalità di chi vive la cucina mixando con disinvoltura materiali nobili, essenze e finiture. In questa composizione l'acciaio finitura Peltrox, si unisce con il lucido Cappuccino e il Rovere termocotto, trasferendo agli oggetti tutta la propria eleganza e raffinatezza.

Expressing the homeowner's personality by freely mixing together quality materials, styles and finishes. In this composition Peltrox finish steel is combined with the gloss cappuccino and heat-treated oak, adding elegance and refinement.



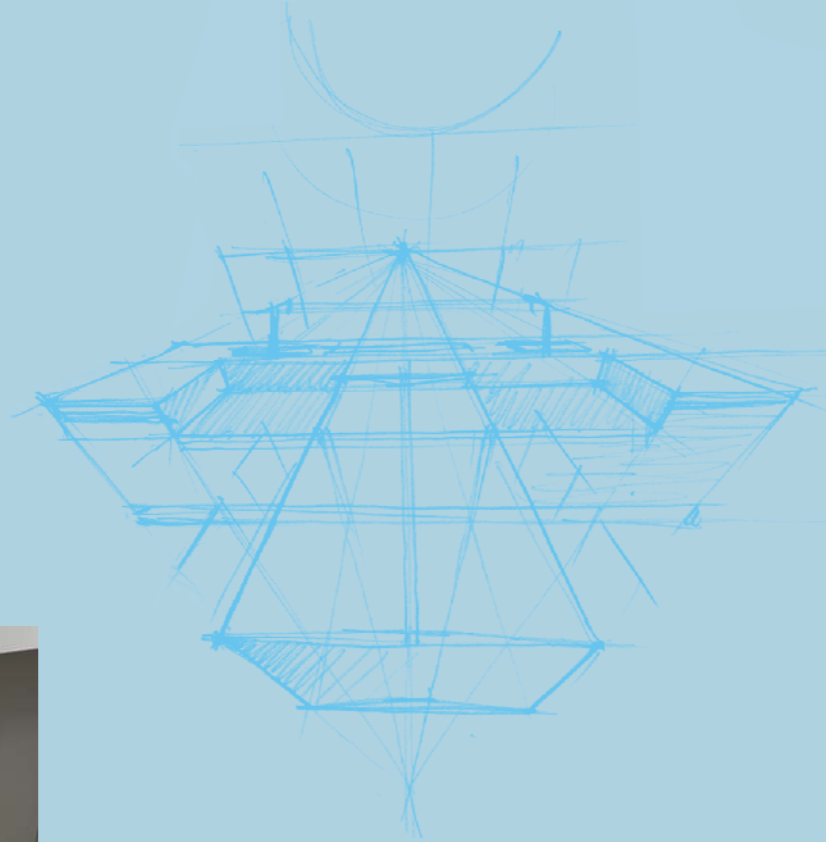




# LIMHA ACRILICO

L'essenzialità dei solidi, sottolineata dalle ante delle colonne e dalle basi tagliate a 30°, non contrasta con le diverse materie acriliche traslucide che introducono una matericità profonda.

The minimalism of the solid components, underlined by doors on the pillar units and the base units cut at 30°, does not contrast with the deep textures of the different translucent acrylic materials.

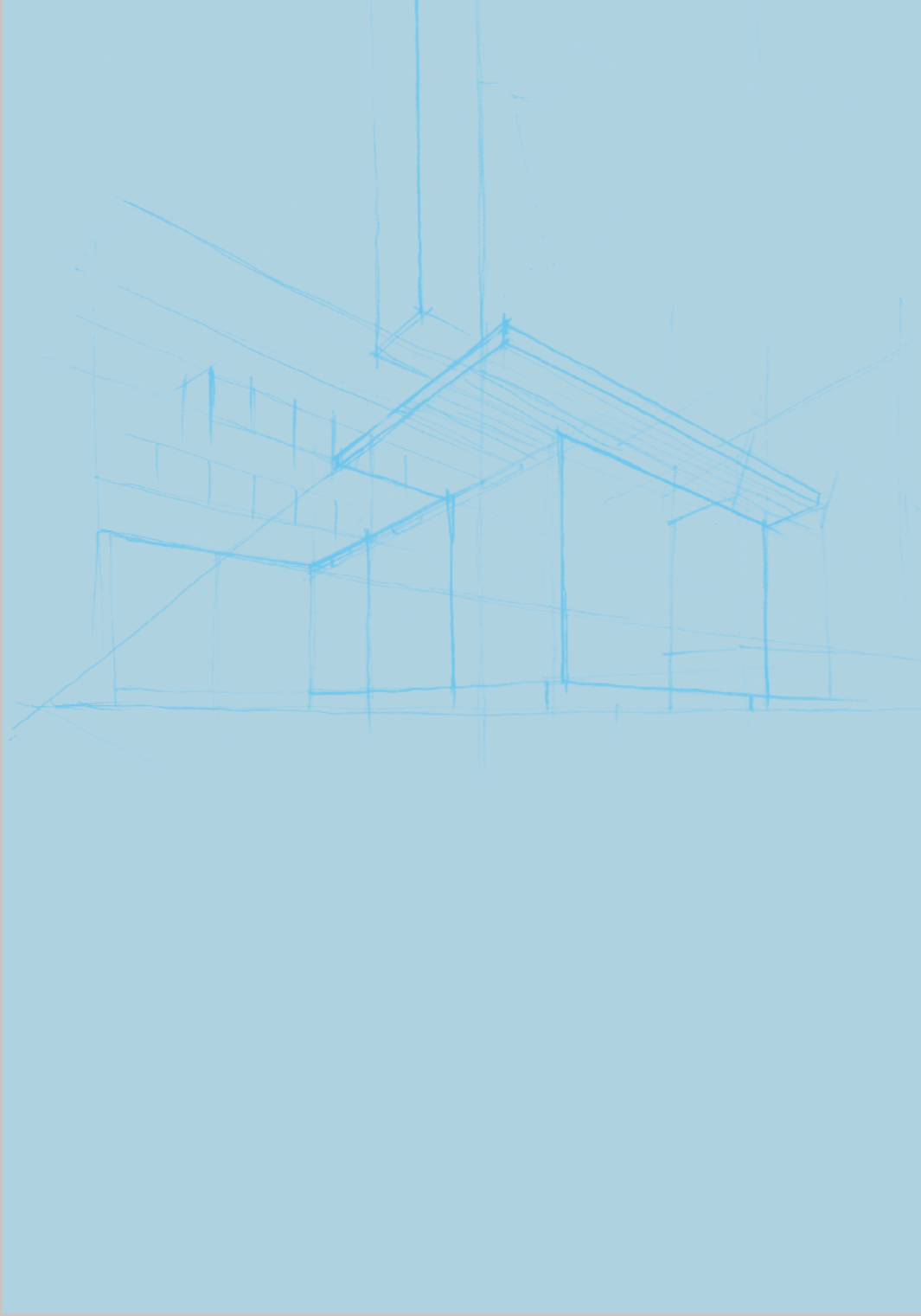




# NEVI

La composizione a golfo accentua la flessibilità del programma che qui gioca, mettendo a contrasto superfici bianche e nere. Suggestioni del passato realizzano la maniglia incassata nelle ante.

The peninsula composition highlights the flexibility of the design at play here, creating contrasts between black and white surfaces. The handles built into the doors evoke memories of the past.

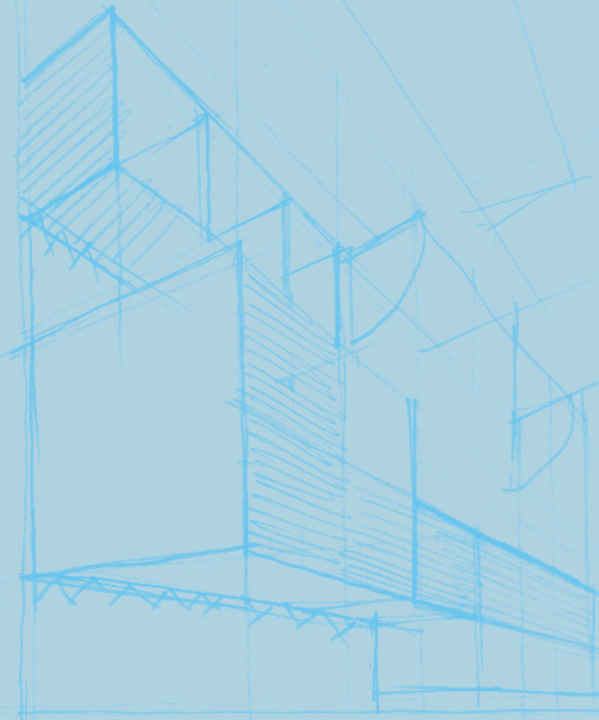




# SINCRO WOOD

Sospensione dei volumi a muro, linee essenziali senza maniglie, contenitori pieni e vuoti: la progettazione è all'insegna della leggerezza.

Wall-mounted volumes, minimalist lines without handles, full and empty containers: this design is all about lightness.





# MT210 fenix

Le colonne sono in bilaminato, mentre la penisola è in fenix grigio londra.  
Un progetto trasversale per la massima libertà compositiva e alti livelli di personalizzazione; un programma evoluto nell'ergonomia per accrescere l'interazione tra uomo e oggetto, bisogni e funzioni.  
Un progetto volto a migliorare la qualità della vita in casa, per trasformarla in un ambiente in cui l'uomo è al centro della progettazione. Il concept è ideato in sintonia con la contemporaneità vedendo la cucina sempre più legata a una dimensione individuale.

The tall units are in sincro wood noce dozuki and the peninsula is in grigio londra fenix.  
A transverse project for maximum freedom of composition and customization; advanced ergonomics to improve interaction between man and objects, needs and functions.  
A project improving the quality of life in home, transforming it into a space where man is at the centre of the design process. The concept is in harmony with contemporary lifestyles, it transforms the kitchen into an increasingly personal space.







# MT120

Una collezione dallo spirito poliedrico che si veste di contrasti; una eterogeneità materica che s'incrocia con una contrapposizione dei volumi mai sperimentata sinora. Un denominatore comune: offrire un prodotto piacevolmente moderno, dal design semplicemente ricercato e funzionale. Sobriamente raffinata la finitura in bamboo, che dona una piacevole sensazione di calma, relax e benessere: una lieve e speciale atmosfera che invita a riposare, sognare e vivere.

A polyhedral spirited collection that dresses in contrasts. Material heterogeneity crosses with an unprecedented contraposition of volumes. A common denominator: to provide a pleasantly modern product with a simple, practical, desirable design. Sober, refined bamboo finish granting a pleasant sensation of inner calm, relaxation and wellbeing: a light and airy, special atmosphere that invites you to rest, dream and truly live.





# MT701

Collezione poliedrica e dalla spiccata personalizzazione, prevede laccati ed essenze offerte in varie versioni e finiture: consigliata per un pubblico dal gusto maturo e raffinato. Di grande effetto materico la combinazione del pregiato top in marmo caratterizzato dalle straordinarie venature ed i frontali impiallacciati rovere tabacco in cui la luce dà risalto e profondità, evolvendo in un incantevole effetto artistico del tutto naturale in giochi di luce che lasciano intravedere nuances e riflessi mai uguali.

A highly customisable and versatile collection, either wood or lacquered, offered in a wide range of versions and finishes: an ideal solution for more mature and refined tastes. A powerful texture-effect emerges from the prestigious marble top, with its extraordinary veining, combined with the veneered rovere tabacco fronts: volumes and depth are enhanced by the enchanting yet entirely natural artistic effect of light, for an interplay that reveals ever changing nuances and glimmers.

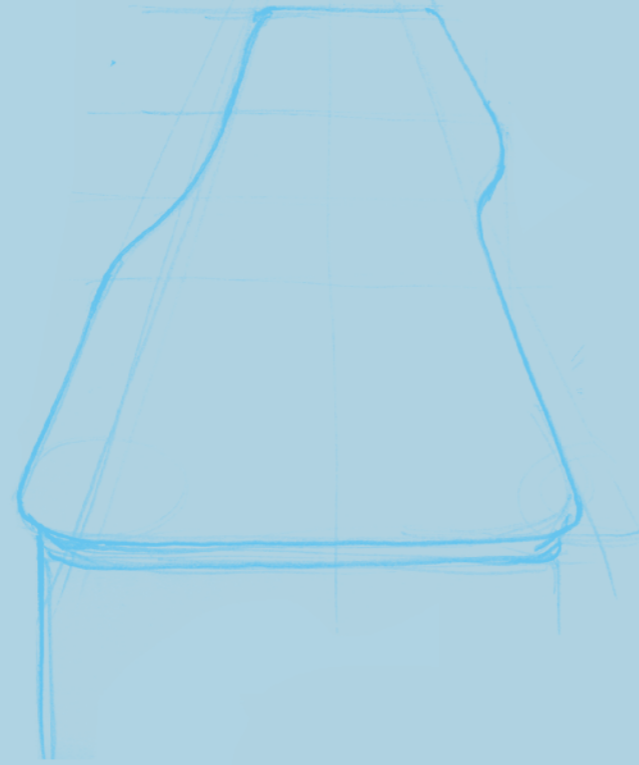




# MT701s

Il top sagomato invita alla presa, e aiuta ad accedere ai cestoni, vero tesoro di spazio a portata di mano.

The modelled worktop is invitingly seductive to grasp and facilitates access to the deep drawers, which are amazingly roomy and accessible.





# MT704

L'isola girevole stupirà i vostri ospiti prima ancora della vostra cucina. Vaste sono le combinazioni fra allestimenti, finiture e personalizzazioni. In questa composizione gli elementi acciaio si fondono con il laccato lucido bianco, trasferendo agli oggetti tutta la propria eleganza e raffinatezza.

The pivoting island is sure to stun your guests even more than your kitchen. A wide range of combinations are available in terms of layout, finishes and customisation. In this composition stainless steel finish is combined with the gloss lacquered white, adding elegance and refinement.







# MT400

“L'importanza dei contrasti, senza i quali l'armonia degenera in monotonia”.  
La penisola si staglia sugli altri elementi ed agisce come “trait d'union” tra la materia e la percezione visiva: il colore come strumento della comunicazione con funzione visiva, simbolica, associativa, emozionale e fisiologica. Una collezione caratterizzata da linee ricercate e ben definite, pensata per soddisfare una clientela esigente che non si accontenta dell'aspetto estetico, ma che richiede performances elevate come comfort e semplicità d'uso.

“The importance of contrasts, without which harmony degenerates into monotony”.  
The peninsula stands out against the other elements and functions as a “trait d'union” between matter and visual perception. Colour becomes a communication tool with visual, symbolic, associative, emotional and physiological functions. A collection that is characterised by sophisticated and well-defined lines, designed to satisfy the demanding client who is not satisfied purely by appearance but requires high-level features including comfort and simplicity of use.







CLASSIC

CLASSÉ  
CAVIAR

# CLASSÉ

L'antico ritrovato, in una cucina che attualizza i valori di eleganza e buona convivialità. Nei dettagli, nella bellezza delle finiture, nei decori, la cucina classica trova una nuova lettura contemporanea e torna a nuova vita. Una penisola importante con elementi caratterizzanti quali l'anta a invaso singolo e doppio: in laccato lucido ha capitelli laterali decorati e maniglie a pomolo in stile.

Le basi e le colonne sono in nero laccato lucido. I pensili in ulivo lucido ed il piano di lavoro in bianco lasa vena oro. Le vetrine sono costituite da telaio in legno verniciato con metallo bronzo e vetro bronzo. Eleganza di un'anta classica rivista in chiave contemporanea, materiali innovativi legati a linee dal profumo romantico.

A newfound antiquity, in a kitchen that modernizes the values of elegance and of good conviviality. The classical kitchen finds a new contemporary spirit and a new life in its details, in the beauty of finishes and decorations. An important peninsula, with characterizing elements such as the door with double or single grooves. Made in glossy lacquer, the two side capitals are decorated and the knob handle is in style. The base units and the columns are in black gloss lacquer. The wall units are in olive gloss lacquer and the worktop is in lasa white gold grain. Bronze glass cabinets with bronze glass. The elegance of classic door, reinterpreted in a contemporary taste: innovative materials joining together in romantic lines.







CLASSÉ NERO TRAFFICO LUCIDO - PENSILI ULIVO LUCIDO E METALLO BRONZO





# CAVIAR

Un passato caldo e avvolgente ritorna e si afferma in un'autentica interpretazione della tradizione. Una cucina che strizza l'occhio al passato per riportarlo nel vissuto contemporaneo. Astrazione e concretezza, rigore ed eleganza vengono riflesse dall'avorio impreziosito dalle rifiniture in oro. L'anta a bugna è il simbolo del passato che ritorna, assieme ai capitelli ed altri decori moltiplicano il gioco di luci ed ombre.

A worm, embracing past returns to reaffirm itself in this authentic interpretation of tradition. A kitchen that looks to the past reinventing it with a contemporary touch. Abstraction and substance, rigour and elegance are reflected by the ivory embellished by gold trim. The raised panel door is a symbol of the past that returns, together with capital front panel and other decorations multiply the game of lights and shadows.

















MT120

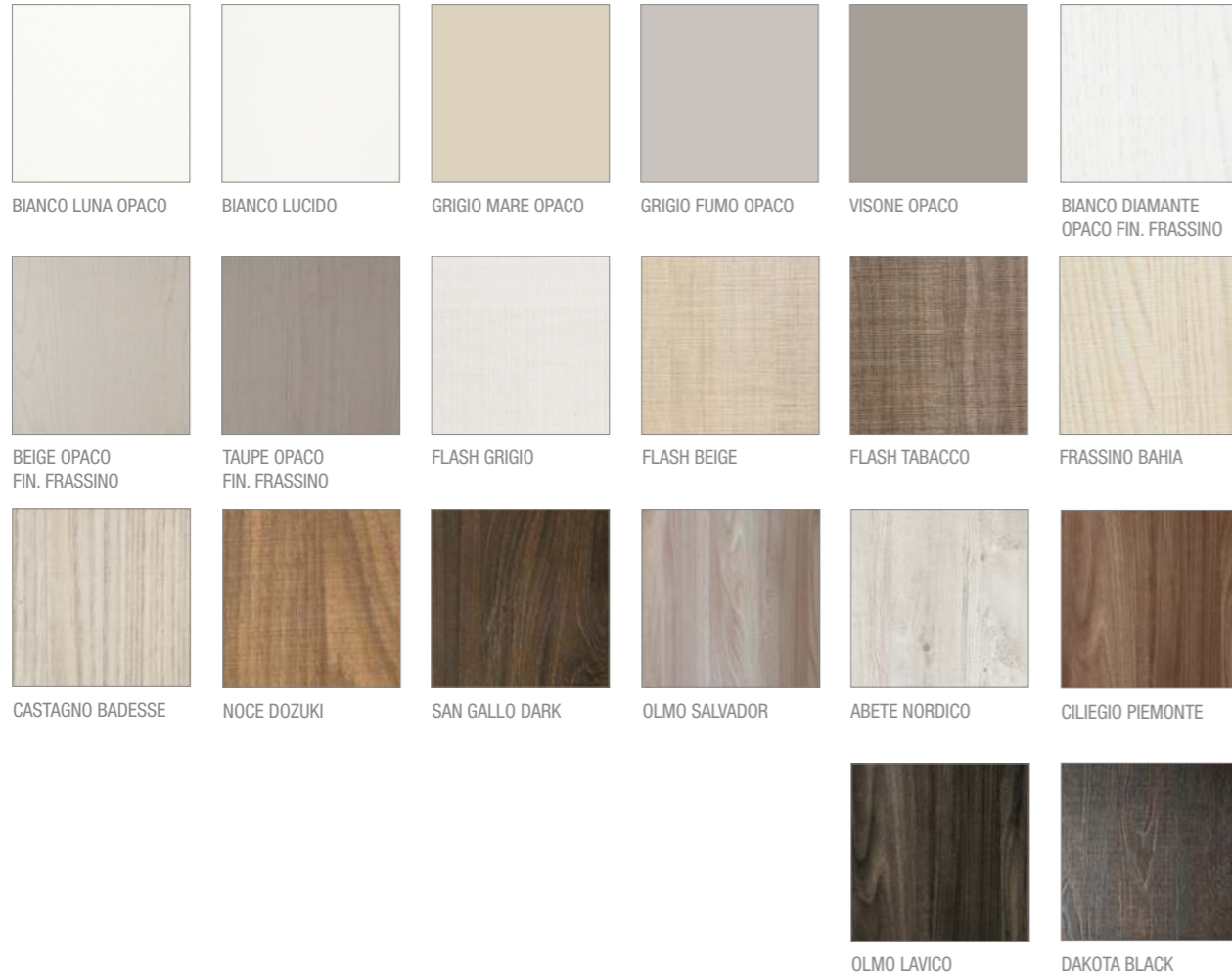
ANTA BILAMINATO 20 MM BORDO ABS IN TINTA / 20 MM BILAMINATE DOOR TONE ON TONE EDGE



BIANCO NOCE GRIGIO SIENA NOCE TAORMINA OREGON GREY OREGON BROWN BAMBOO

MT122

ANTA BILAMINATO 22 MM BORDO ABS IN TINTA / 22 MM BILAMINATE DOOR TONE ON TONE EDGE



BIANCO LUNA OPACO BIANCO LUCIDO GRIGIO MARE OPACO GRIGIO FUMO OPACO VISIONE OPACO BIANCO DIAMANTE OPACO FIN. FRASSINO  
 BEIGE OPACO FIN. FRASSINO TAUPE OPACO FIN. FRASSINO FLASH GRIGIO FLASH BEIGE FLASH TABACCO FRASSINO BAHIA  
 CASTAGNO BADESSE NOCE DOZUKI SAN GALLO DARK OLMO SALVADOR ABETE NORDICO CILIEGIO PIEMONTE  
 OLMO LAVICO DAKOTA BLACK

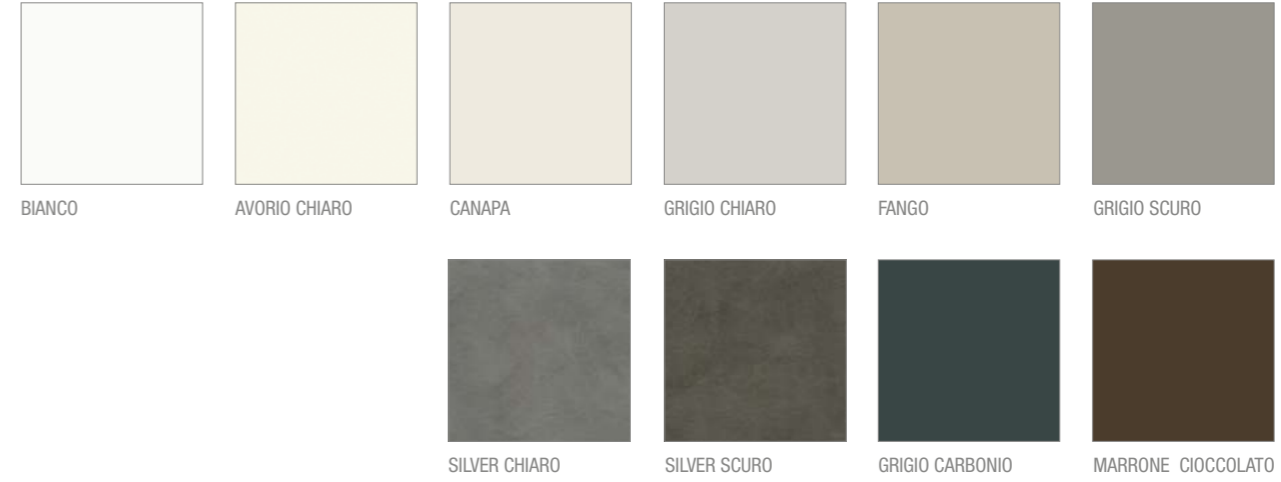
MT210

ANTA LAMINATO HPL 20 MM BORDO IN TINTA / 20 MM HPL LAMINATE DOOR TONE-ON-TONE EDGE - LEGNO OPACO / MATT WOODEN FINISHES



MAKASSAR 664 WENGÉ LOFT 745 NOCINO 765 ROBLE 771 MISTIC 776 OLMO 781

ANTA LAMINATO HPL 20 MM BORDO IN TINTA / 20 MM HPL LAMINATE DOOR TONE-ON-TONE EDGE  
 TINTE UNITE OPACHE E LUCIDE / MATT AND GLOSSY PLAIN COLOURS



BIANCO AVORIO CHIARO CANAPA GRIGIO CHIARO FANGO GRIGIO SCURO  
 SILVER CHIARO SILVER SCURO GRIGIO CARBONIO MARRONE CIOCCOLATO

MT210 fenix

ANTA LAMINATO FENIX 20 MM / 20 MM LAMINATE FENIX DOOR



BIANCO KOS BEIGE LUXOR CASTORO OTTAWA GRIGIO LONDRA NERO INGO

ANTA POLIMERICO 20 MM / 20 MM POLYMERIC FINISHES - TINTE UNITE OPACHE / MATT PLAIN COLOURS



BIANCO OPACO GRIGIO SETA OPACO SATIN OPACO MELANZANA OPACO NERO SETA OPACO

ANTA POLIMERICO 20 MM / 20 MM POLYMERIC FINISHES - TINTE UNITE LUCIDE / GLOSSY PLAIN COLOURS



BIANCO HG MAGNOLIA HG SAND LUCIDO ALLUMINIO HG ROSSO HG MELANZANA HG



GRAFITE LUCIDO CAFFÉ HG NERO HG

ANTA POLIMERICO 20 MM / 20 MM POLYMERIC FINISHES - FINITURE LEGNO / MATT WOODEN FINISHES



MELINGA BIANCO MELINGA NOCE CHIARO MELINGA NOCE SCURO MELINGA WENGÉ PINO SPAZZOLATO CAPPUCCINO PINO SPAZZOLATO GRIGIO



PINO SPAZZOLATO GRAFITE PINO SPAZZOLATO ANTRACITE ROVERE NATURALE ROVERE GRIGIO NOCE AMELIA NOCE ITALIA

ANTA LACCATO OPACO 20 MM / 20 MM MATT LACQUERED DOOR



TITAN WHITE BIANCO SUPREMO AVORIO SAHARA BEIGE GRIGIO BOX BEIGE KENIA



CAPPUCCINO GRIGIO LAVA FERRO OPACO CAFFÉ OPACO INK BLUE ROSSO PORPORA



OPACHI SPECIALI  
SPECIAL MATT



MUSCHIO GRIGIO ANTRACITE NERO TRAFFICO

ANTA LACCATO LUCIDO 20 MM / 20 MM GLOSSY LACQUERED DOOR



TITAN WHITE BIANCO SUPREMO AVORIO SAHARA BEIGE GRIGIO BOX BEIGE KENIA



CAPPUCCINO GRIGIO LAVA FERRO OPACO CAFFÉ OPACO INK BLUE ROSSO PORPORA



LUCIDI SPECIALI  
SPECIAL GLOSSY

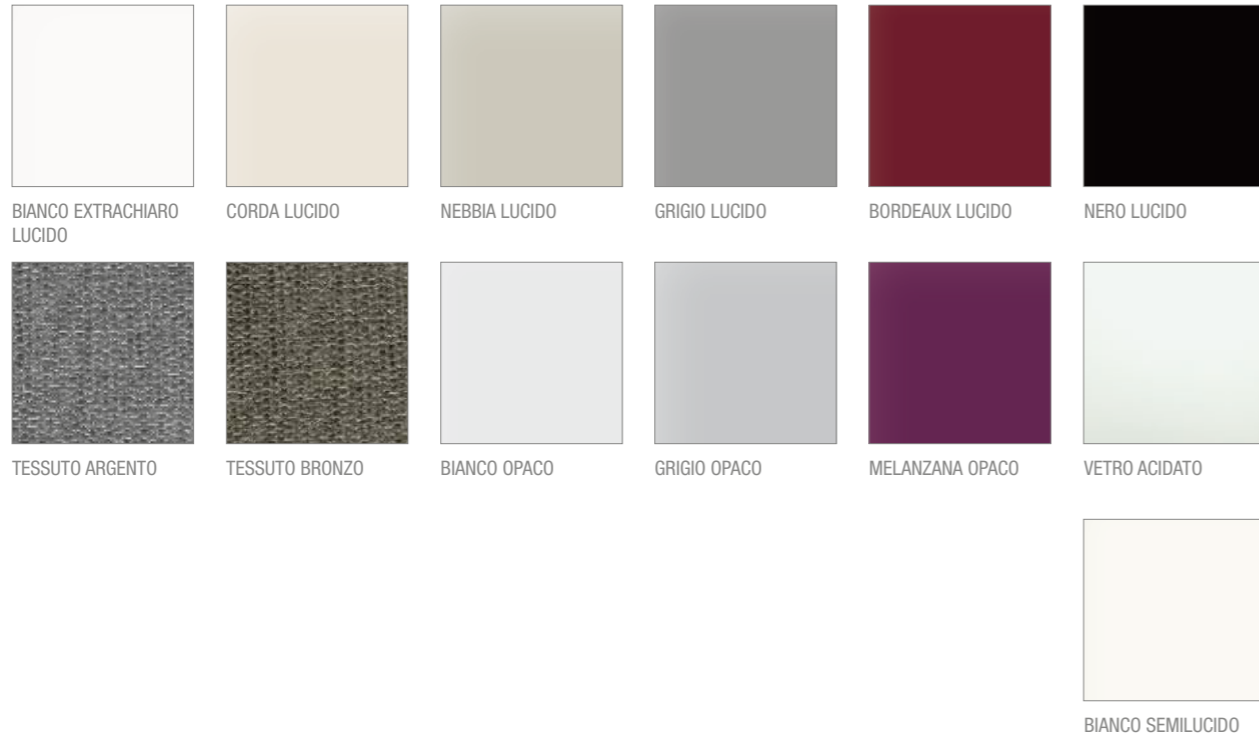


MUSCHIO GRIGIO ANTRACITE NERO TRAFFICO



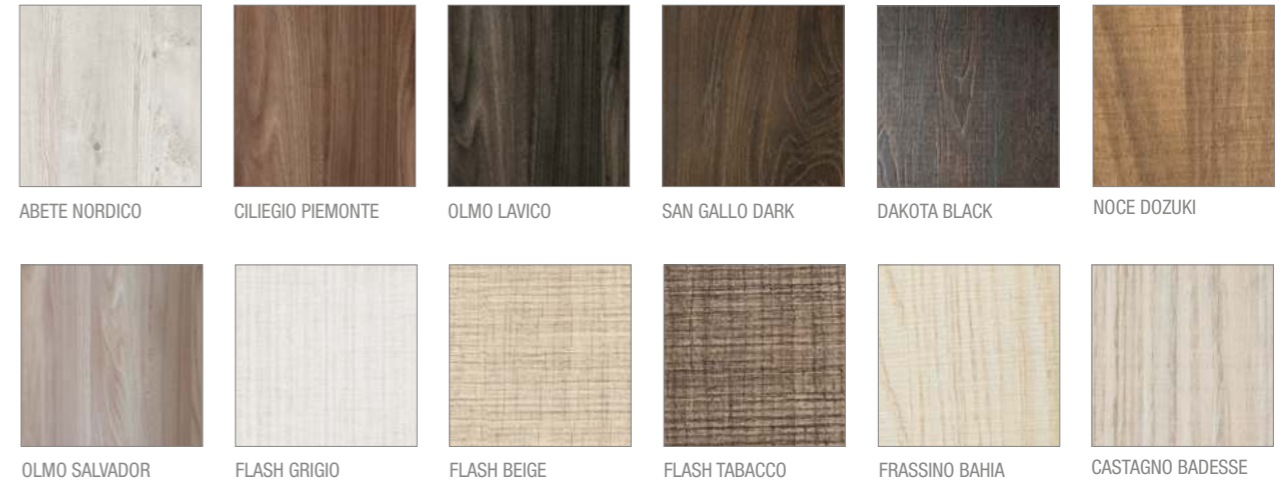
VETRO TELAIO  
OPEN

ANTA VETRO TELAIO OPEN IN ALLUMINIO CROMATO 20 MM / 20 MM GLASS DOOR WITH CROMED ALUMINUM FRAME OPEN



SINCRO  
WOOD

ANTA BILAMINATO LEGNO 22 MM / 22 MM WOODEN BILAMINATE DOOR



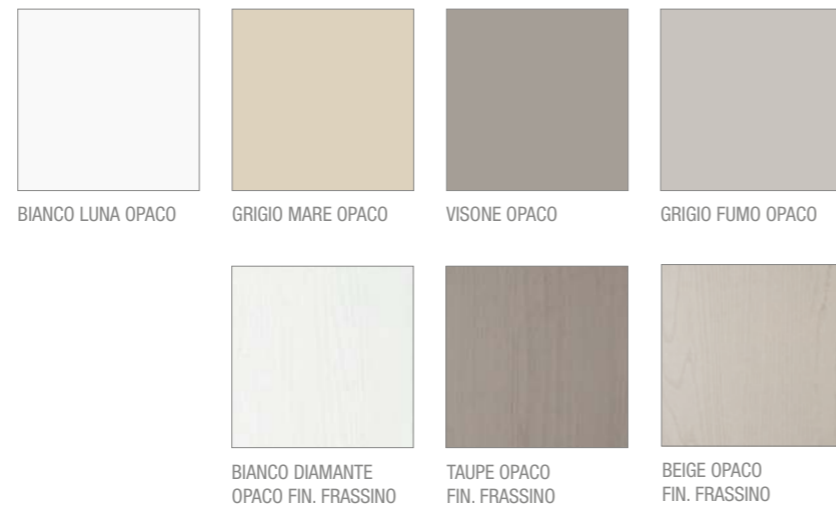
SINCRO  
BETON

ANTA BILAMINATO BETON 20 MM / 20 MM BILAMINATE CONCRETE FINISH DOOR



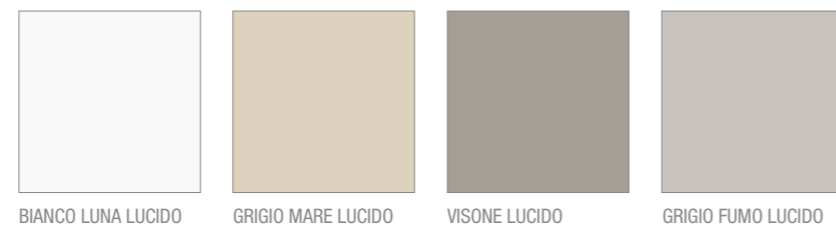
SINCRO  
MATT

ANTA BILAMINATO OPACO 22 MM / 22 MM MATT BILAMINATE DOOR

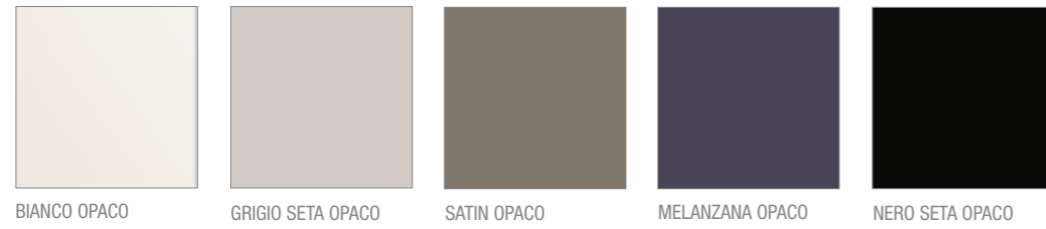


SINCRO  
GLOSSY

ANTA MONOLACCATO LUCIDO 22 MM / 22 MM GLOSSY LACQUERED DOOR ONE SIDE ONLY



ANTA POLIMERICO 22 MM / 22 MM POLYMERIC DOOR - TINTE UNITE OPACHE / MATT FINISHES



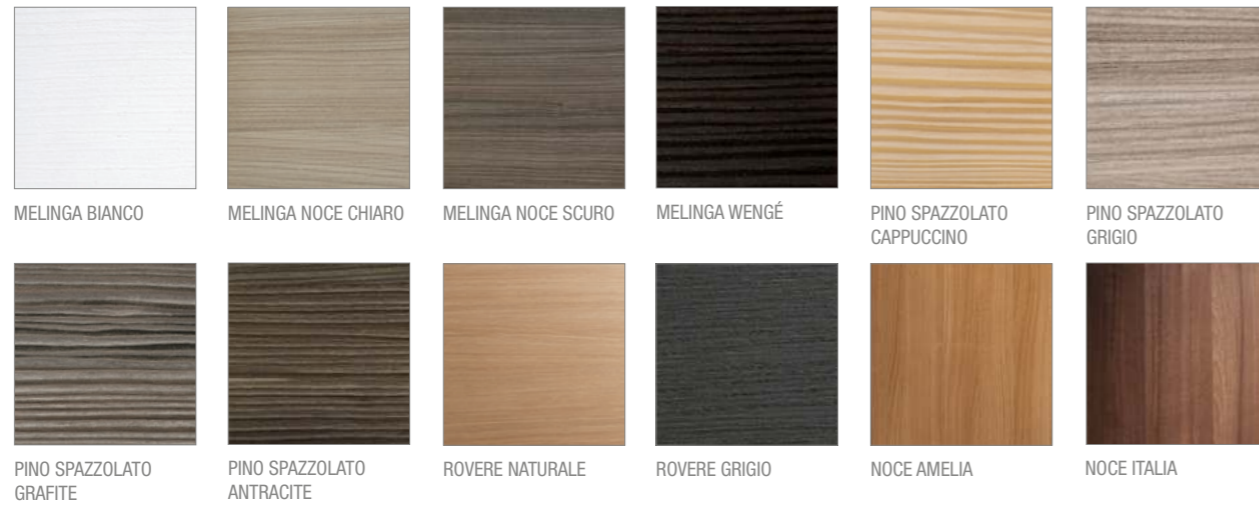
BIANCO OPACO GRIGIO SETA OPACO SATIN OPACO MELANZANA OPACO NERO SETA OPACO

ANTA POLIMERICO 22 MM / 22 MM POLYMERIC DOOR - TINTE UNITE LUCIDE / GLOSSY FINISHES



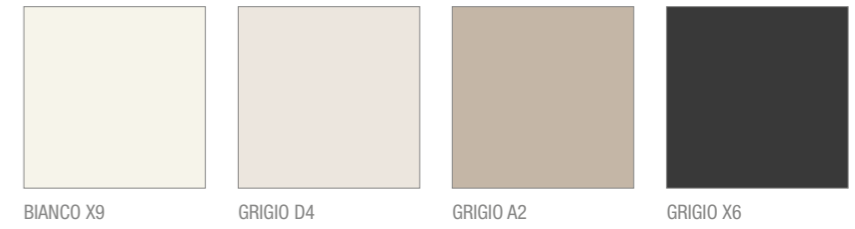
BIANCO HG MAGNOLIA HG SAND LUCIDO ALLUMINIO HG ROSSO HG MELANZANA HG  
GRAFITE LUCIDO CAFFÉ HG NERO HG

ANTA POLIMERICO 22 MM / 22 MM POLYMERIC DOOR - FINITURE LEGNO / MATT WOODEN FINISHES



MELINGA BIANCO MELINGA NOCE CHIARO MELINGA NOCE SCURO MELINGA WENGÉ PINO SPAZZOLATO CAPPUCCINO PINO SPAZZOLATO GRIGIO  
PINO SPAZZOLATO GRAFITE PINO SPAZZOLATO ANTRACITE ROVERE NATURALE ROVERE GRIGIO NOCE AMELIA NOCE ITALIA

ANTA ACRILICO LUCIDO 20 MM / 20 MM GLOSSY ACRYLIC DOOR



BIANCO X9 GRIGIO D4 GRIGIO A2 GRIGIO X6

ANTA LACCATO OPACO 22 MM / 22 MM MATT LACQUERED DOOR

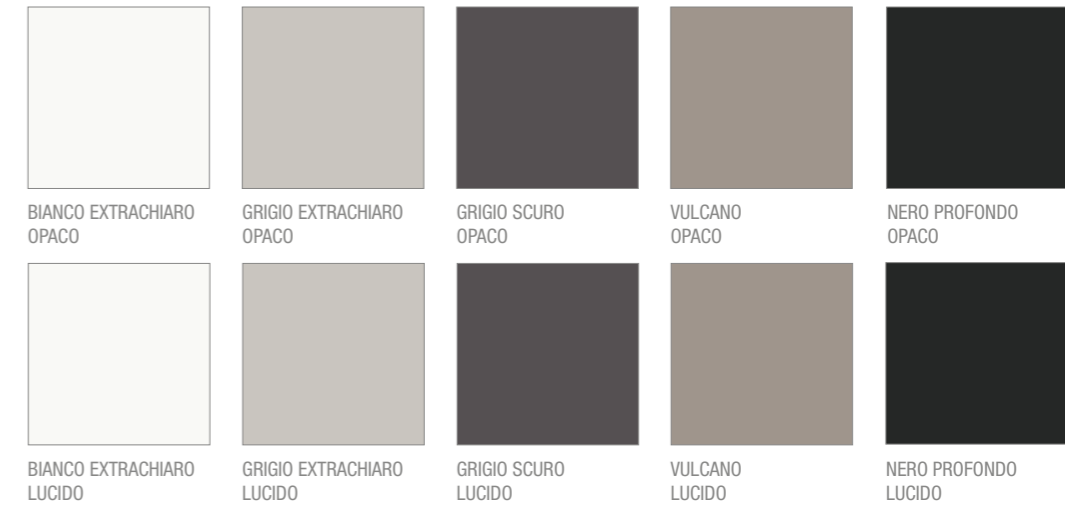


TITAN WHITE AVORIO SAHARA BEIGE GRIGIO BOX BEIGE KENIA CAPPUCCINO  
GRIGIO LAVA FERRO OPACO CAFFÉ OPACO INK BLUE GIALLO GINESTRA ROSSO PORPORA  
RAL  
OPACHI SPECIALI SPECIAL MATT MUSCHIO GRIGIO ANTRACITE NERO TRAFFICO

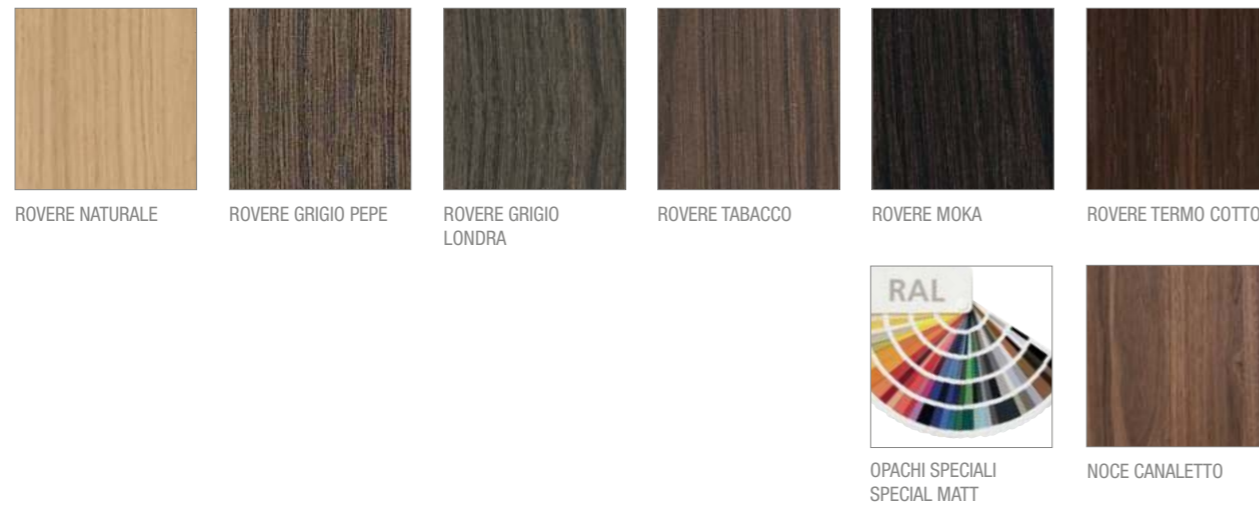
ANTA LACCATO LUCIDO 22 MM / 22 MM GLOSSY LACQUERED DOOR



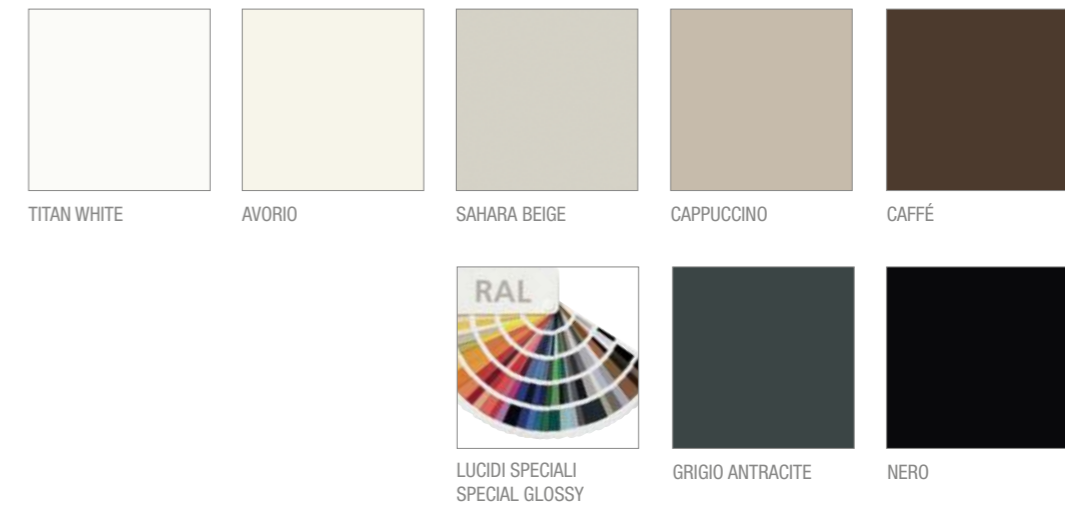
ANTA VETRO OPACO E LUCIDO TELAIO IN ALLUMINIO 22 MM / 22 MM GLASS DOOR WITH ALUMINUM FRAME



ANTA LEGNO IMPIALLACCIATO 22 MM / 22 MM WOOD VENEER DOOR



ANTA TELAIO LACCATO LUCIDO 22 MM / 22 MM GLOSSY LACQUERED DOOR WITH FRAME



ANTA RESINA CEMENTIZIA 22 MM / 22 MM CONCRETE RESIN DOOR





AVORIO - PATINATO ORO



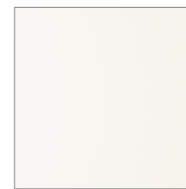
TITAN WHITE - PATINATO ARGENTO



CAPPUCCINO - TINTA UNITA



OPACHI SPECIALI  
SPECIAL MATT



TITAN WHITE



AVORIO

PATINATO ORO / GOLD PATINATED



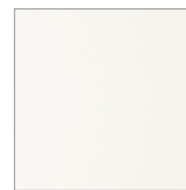
NERO TRAFFICO



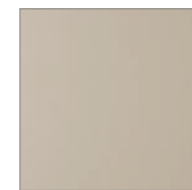
ROSSO PORPORA



OPACHI SPECIALI  
SPECIAL MATT



TITAN WHITE



CAPPUCCINO

PATINATO ARGENTO / SILVER PATINATED



GRIGIO ANTRACITE



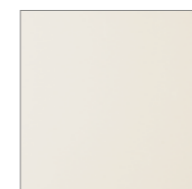
NERO TRAFFICO



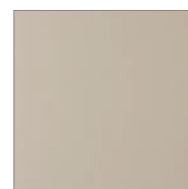
OPACHI SPECIALI  
SPECIAL MATT



TITAN WHITE



AVORIO



CAPPUCCINO



GRIGIO ANTRACITE

TINTA UNITA / PLAIN COLOUR



COD. M151 LUNG. 227-377-527-827-2017



COD. M231 LUNG. 188 - 348



COD. M010 LUNG. 147 - 297 - 303 - 359 - 397 - 447 - 497 - 509 - 597 - 897 - 1197 - 2037



COD. M012 LUNG. 147 - 297 - 303 - 359 - 397 - 447 - 497 - 509 - 597 - 897 - 1197 - 2037



COD. M093 LUNG. 215 - 365



COD. M032 LUNG. 186 - 345



COD. M028 LUN. 173 - 333



COD. M080 LUNG. 216



COD. M056 LUN. 215 - 404



COD. M206 WOOD LUNG. 206



COD. M091 LUNG. 75 - 302



COD. M025 LUNG. 181



COD. M085 LUNG. 200



COD. M020 LUNG. 85 - 199



COD. M022 LUNG. 85 - 199



COD. M169 LUNG. 180



COD. M094 LUN. 240



COD. M154 POMOLO



COD. M088 LUN. 120 ARGENTO



COD. M034 LUN. 140  
DISPONIBILE NELLA VERSIONE IMPERIAL GOLD  
E VERSIONE FINITURA ORO



COD. M034 LUN. 140  
DISPONIBILE NELLA VERSIONE IMPERIAL SILVER  
E VERSIONE FINITURA ARGENTO



COD. M034 POMELLO  
DISPONIBILE NELLA VERSIONE IMPERIAL GOLD  
E VERSIONE FINITURA ORO



COD. M034 POMELLO  
DISPONIBILE NELLA VERSIONE IMPERIAL SILVER  
E VERSIONE FINITURA ARGENTO



COD. M033 LUN. 165 BRONZO



COD. M033 LUN. 165 ARGENTO



COD. M033 LUN. 80 BRONZO



COD. M033 LUN. 80 ARGENTO



COD. M302 LUN. 130 ORO



COD. M302 LUN. 130 ARGENTO



COD. M302 POMELLO ORO



COD. M302 POMELLO ARGENTO



Mama Studio\_product design

Marco Massalini\_art director

Life\_photography

Matic Animation\_render

Life\_render

Life\_graphic design

Paola Motolese L.\_styling



Cubo design s.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie.  
In order to constantly improve its products, Cubo design s.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification.

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere effettivamente verificata al momento dell'ordine.  
The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order.

A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa.  
Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action.

Cubo design s.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza.  
Cubo design s.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.