



MITON®
CUCINE

love cooking
love planet
love Italy



Miton, original italian style

love miton

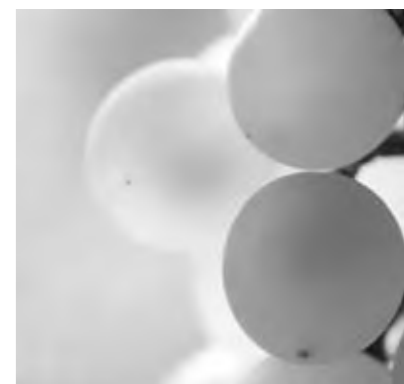
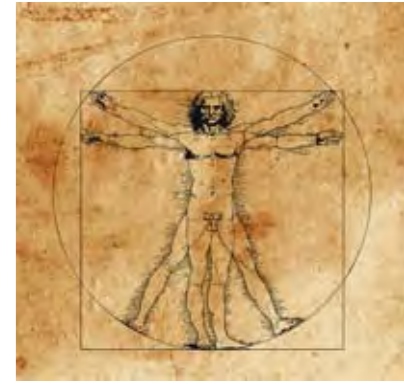


Miton ama... l'eccellenza italiana che si tramanda da generazioni guardando al futuro.

Nei primi anni '60 Giuseppe Arangiario comincia l'avventura. Presto si accorge che il made in Italy è garanzia di successo, e comincia l'esportazione delle sue creazioni; in pochi anni diventa uno dei maggiori esportatori di cucine componibili, tanto da indurre una multinazionale americana a credere in lui.

Miton loves... Italian excellence passed down through generations with an eye to the future.

In the early 1960s, Giuseppe Arangiario embarked on his endeavour. He soon realised that "made in Italy" items guaranteed success, so he began exporting his creations; in the space of a few years, he became one of the biggest exporters of modular kitchens, such that his exploits attracted the attention of an American multinational company.



love miton

Certo i tempi cambiano, cambiano i materiali, la richiesta, il design e il gusto. Non cambia, invece, il bisogno di qualità, interesse primario allora come oggi.

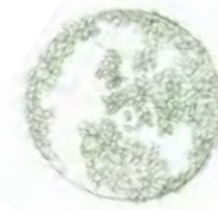
E oggi c'è anche Antonio, figlio di Giuseppe, che con la stessa lungimiranza gestisce l'azienda, consapevole che la qualità italiana e l'estro e l'affidabilità dei prodotti italiani offrono ancora garanzie in tutto il mondo. E l'avventura continua, con il gusto e la passione di una volta, con rinnovata attenzione all'ambiente e con la certezza la qualità possa essere alla portata di tutti.

Times change, however, alongside materials, demand, design and taste. What doesn't change, though, is the need for quality - an essential requirement then and now. The company is now managed by Antonio, Giuseppe's son, with the same foresightedness and awareness that Italian products - with their creativity and reliability - are still held in high regard throughout the world. Thus the adventure continues with the same gusto and passion of the past, coupled with a renewed sense of environmental awareness and with the certainty that quality can be accessible to all.





love planet



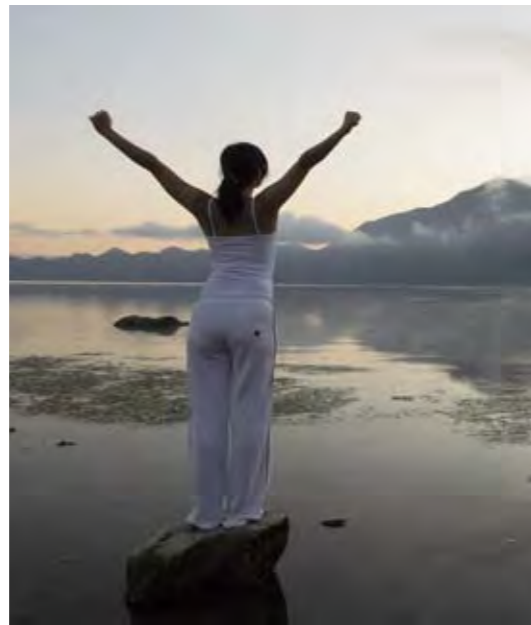
Miton ama... il pianeta. E lo dimostra. Ci siamo dotati di oltre 15.000 mq di pannelli fotovoltaici, perché l'intero stabilimento diventasse simbolo di rispetto per la natura, e abbiamo così raggiunto il 100% dell'autosufficienza energetica. Costruiamo cucine con il sole, risparmiando 600 tonnellate di petrolio all'anno, e risparmiando all'atmosfera 2.000 tonnellate di CO².



Miton loves ... the planet. And proves it as well. We have covered over 15,000 square metres with photovoltaic panels and turned our entire plant into a symbol of environmental awareness. As a result, our company is now 100% energy self-sufficient. We build kitchens by harnessing the sun's energy, which enables us to save 600 tons of oil a year and cut our CO² emissions by 2,000 tons.

love planet

Ogni processo di lavorazione deve dimostrare di essersi guadagnata la certificazione UNI EN ISO 9001:2008 relativa agli standard internazionali di gestione della qualità e la UNI EN ISO 14001:2004, che attesta la quotidiana attenzione a ridurre l'impatto ambientale. E soprattutto, possiamo vantare la certificazione F4, la Four Star assegnata a chi rispetta i rigidissimi protocolli giapponesi. E tutto questo perché le foreste le vogliamo vedere sempre più rigogliose, e l'aria vogliamo respirarla pulita.

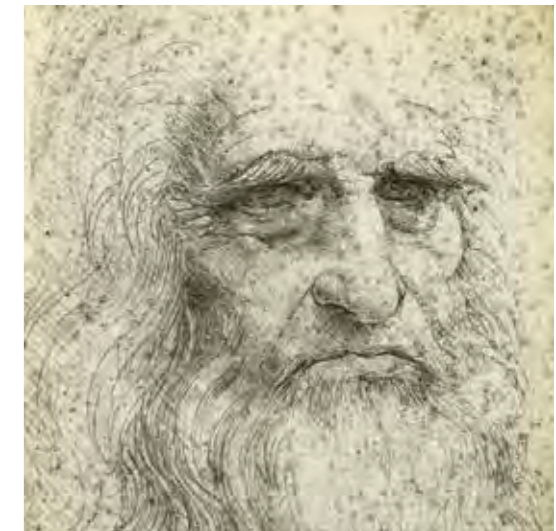


Each processing phase must prove its ability to comply with the standards of our acquired certifications, namely UNI EN ISO 9001:2008 concerning international quality management standards, and UNI EN ISO 14001:2004 certifying our daily efforts to reduce the environmental impact. Above all, we also boast the F4 (F-Four Star) certification awarded to companies that comply with the highly stringent Japanese standards. These achievements underline our desire to preserve and enhance the beauty of forests and to produce cleaner air.





Miton ama... la bellezza italiana, che non tramonta. Facile evocare un passato di fasti pensando alla nostra storia. Difficile sarebbe elencare i motivi di orgoglio ripercorrendo secoli di arte, tecniche... e menti geniali che hanno formato il pensiero e il gusto oltrepassando gli angusti confini nazionali. Impossibile scegliere date importanti o nomi di prestigio, perché a scavare in oltre 2000 anni di storia italiana verrebbero alla luce le eccellenze che in ogni campo tutti ci invidiano.



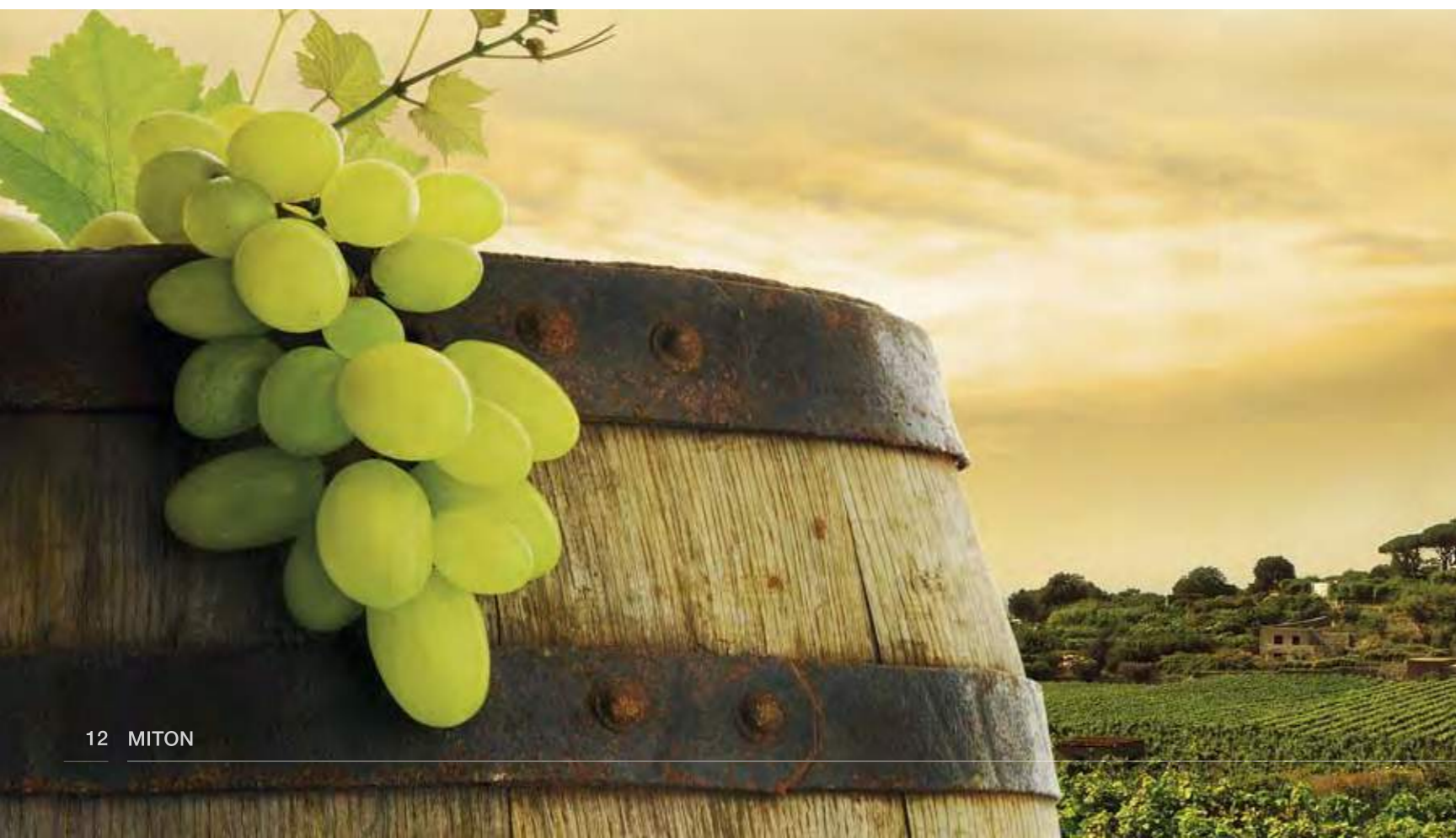
Miton loves ... Italian beauty, which is timeless. It's easy to evoke a glorious past when reminiscing our history. It would be hard to list the countless reasons for being proud of our artistic and technological heritage spanning the centuries ... and the brilliant minds that have shaped our thinking and taste even beyond our small national borders. It's impossible to choose among important dates or prestigious names: in retracing over 2,000 years of Italian history, we would dig up treasures in all fields that the world envies us.



love Italy

E oggi? Quando sembra che la fortuna ci abbia abbandonato, quando si scivola nella nostalgia pensando ai nomi che ci hanno fatto grandi, ecco allora che motivi di orgoglio ancora se ne trovano. Come Miton, che malgrado crisi, burocrazia che rallenta, politiche poco lungimiranti, concorrenze che spintonano... sa ancora sventolare il vessillo di una tradizione gloriosa e pensare in modo innovativo, con entusiasmo e passione antiche e con le tecnologie del futuro.

And what about today? When it seems that luck has deserted us and we veer towards nostalgia in evoking the people that have made us great, we still find reasons for being proud. Just like Miton, a company still capable of living up to a glorious tradition and adopting an innovative approach with enthusiasm and age-old passion, while implementing technologies of the future - regardless of the current economic crisis, oppressive red tape, short-sighted policies and fierce competition.



love cooking



Miton ama... il buon cibo, che non tradisce.
Sembra banale, ma la cucina è davvero il luogo del cibo! Si parla di ambienti, atmosfere, spazi e suggestioni, si parla di focolare e famiglia, luce e stile... ma è la gastronomia la regina della cucina!

Dalla terra alla tavola, passando di mano in mano, fino alle ultime, quelle di chi ci ha scelto per inventare, assaggiare, offrire piatti nuovi o conosciuti, curiosi o classici, osando una spezia o un accostamento, pregustando reazioni di ospiti, amici, familiari.



Miton loves... good food, which never disappoints.

Sure, it may be a truism, yet the kitchen is definitely the home of food! Although the environments, moods, spaces and charms all play their part, as do light, style and a homely atmosphere... the real king of the kitchen is food! Ingredients pass from the earth to the table, from hand to hand up to the people who chose us to invent, taste and offer new or known, original or classic dishes, who dare to experiment with spices or food combinations while foretasting the reactions of guests, friends and family members.



love cooking

Miton ama le cucine del mondo, le tradizioni antiche che trasformano i singoli ingredienti in opere d'arte, la sapienza dei popoli che regala meraviglie dei sensi a tutti, ogni giorno. E tutto, alla fine, riconduce alla nostra filosofia: fantasia e qualità.

Miton loves the various cuisines of the world reflected in ancient traditions that transform single ingredients into works of art, in which the mastery displayed by peoples delight our senses, every day.

In the end, each of these aspects reflects our philosophy based on creativity and quality.





the kitchen

LUXURY COLLECTION

MAROSI

PAG / 20

LUXURY COLLECTION

CUBIKA

PAG / 40

LUXURY COLLECTION

RONDÒ

PAG / 58

MT122 LASERTEC

PAG / 76

MT210

PAG / 122

MT600

PAG / 142

MT701_S

PAG / 160

MT723 GRV

PAG / 180

MT920

PAG / 196

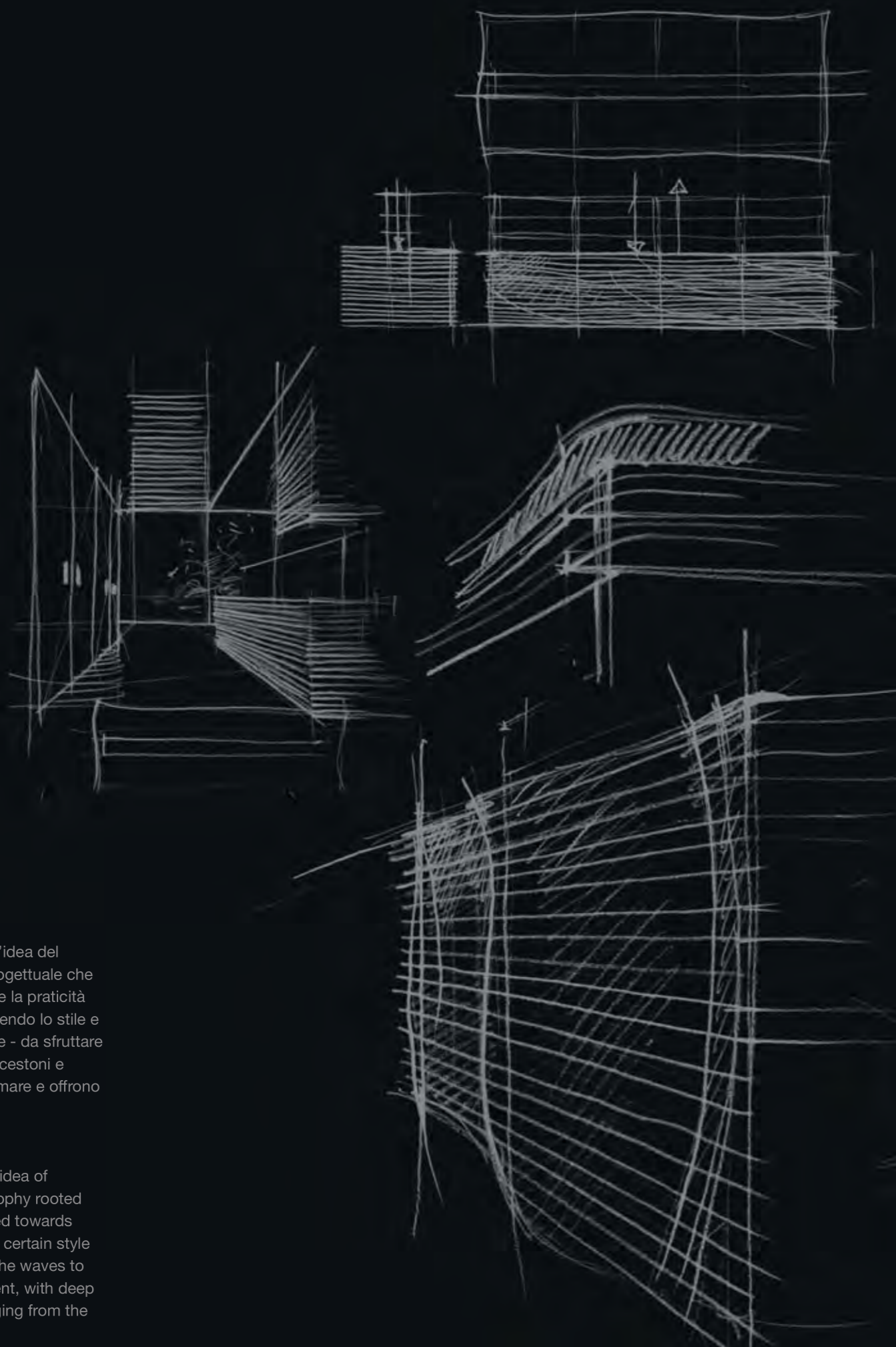
MAROSI

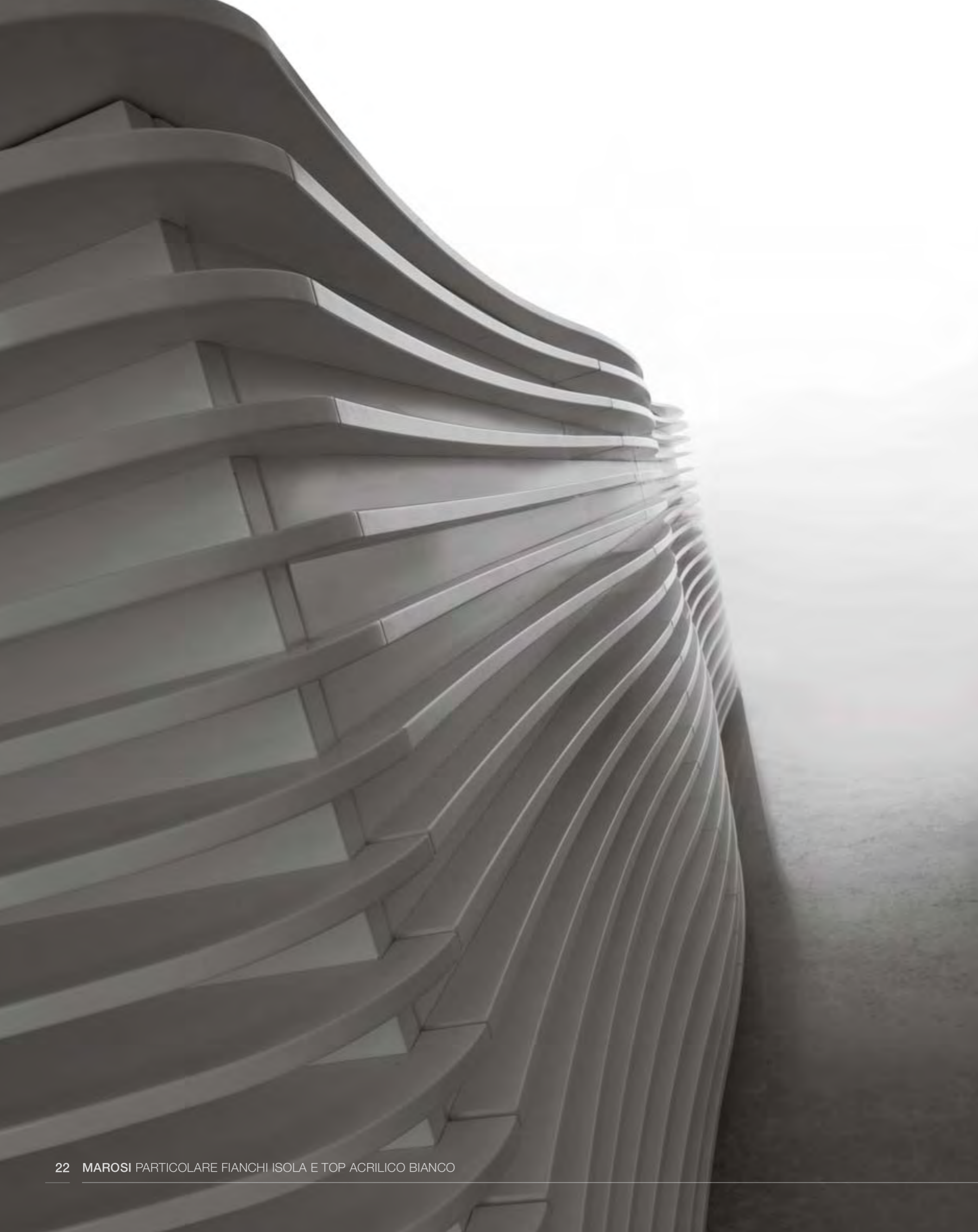
Come le onde...

Una cucina Marosi trasmette l'idea del movimento, di una filosofia progettuale che ha il fluido come idea di base e la praticità come meta, raggiunta mantenendo lo stile e il fascino. Un'isola - tra le onde - da sfruttare in ogni singolo elemento, con cestoni e cassettoni che emergono dal mare e offrono spazio.

Like the waves ...

A Marosi kitchen conveys the idea of movement, of a design philosophy rooted in the concept of fluidity geared towards practicality, while preserving a certain style and charm. An island amidst the waves to be exploited in its every element, with deep drawers and containers emerging from the sea to offer space.









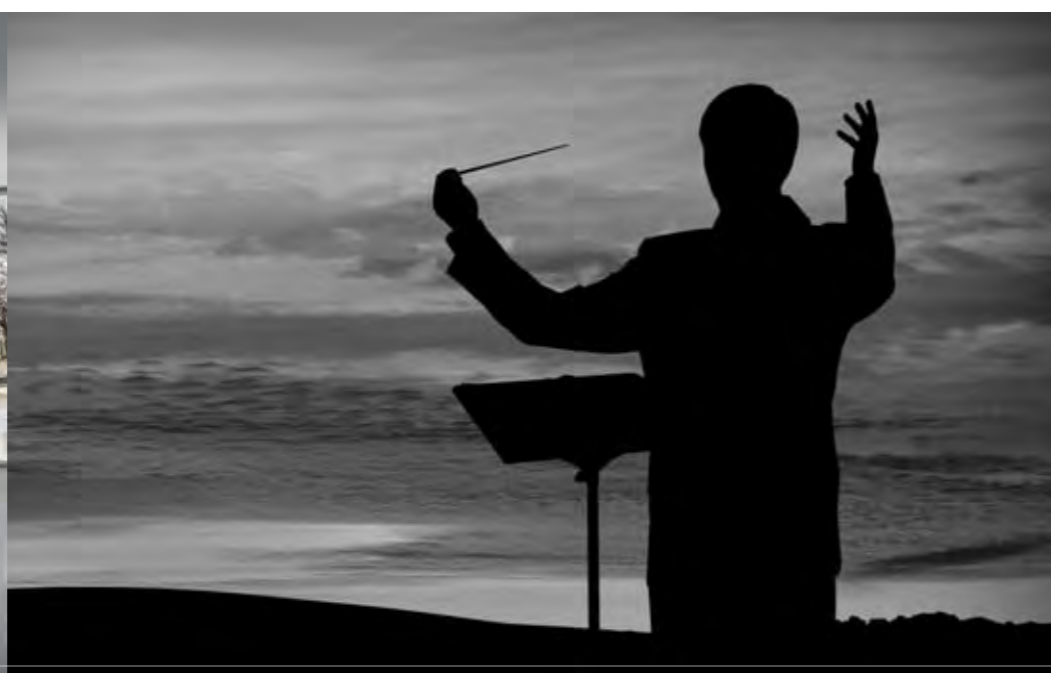


Si alza il sipario...

Dall'isola di Marosi affiora la comodità di uno scaffale centrale; basta chiamarlo con un telecomando per avere a portata di mano tutti gli elementi necessari per cucinare.

The curtain rises...

From the Marosi island emerges the comfort of a central shelf; a simple touch of the remote control summons all the elements required for cooking.



Come la credenza si alza sull'isola, così sorge la luce dalle onde, per non perdere occasione di godersi l'ambiente, per la comodità di cogliere i particolari di ogni ricetta.

Just as the storage cupboard towers above the island, so light emerges from the waves to let you delight in the environment, while comfortably locating the ingredients for any recipe.





La purezza delle linee ha bisogno di materiali liquidi, onde non increspate da giunture antiestetiche; ecco allora il monoblocco di corian, pezzo unico incastonato a domare i marosi con la sua solidità e con la levigatezza delle forme.

The purity of the lines requires liquid materials, waves unhindered by unsightly joints; an achievement embodied in the embedded Corian single-piece element that tames the waves with its robust structure and smooth forms.





Non una semplice scaffalatura, ma una vera e propria dispensa. Moduli lunghi fino a 240 mm lineari che sviluppano uno spazio impreveduto, con la chiusura scorrevole compianare che annienta gli ingombri.



More than a mere series of shelves, this element is an genuine larder unit. Long modules spanning up to 240 linear mm that create an unexpected amount of space, with their flush sliding doors that eliminate any excess bulk.





CURBIRA



Un inno alla purezza estetica, come il solido perfetto.

Il taglio a 45° è la sfida alla normalità, sfida vinta con una lavorazione di assoluto prestigio. Il risultato sono linee che formano la sintesi di sobrietà e finezza, per un ambiente esclusivo, elegante, pulito. Senza dimenticare la funzione di una cucina, da sfruttare pienamente grazie all'isola attrezzata.

A tribute to aesthetic purity, like a perfect solid.

The 45° cut challenges normality to emerge victorious thanks to its highly refined processing. The end result merges sober and refined lines that yield an exclusive, elegant and clean environment. And without sacrificing any of the typical functions of a kitchen, which are all readily available thanks to the equipped island.





Michelangelo-David © Filip Fuxa







Resistente come il vetro.
Frontali e fianchi in vetro, debitamente supportato, offrono una resistenza inaspettata, non solo ai graffi. E la luce si moltiplica.

As resistant as glass.
Fronts and sides made of suitably supported glass offer an unexpected resistance - not only to scratches. And light multiplies.



Nobile come l'acrilico.

Un piano di lavoro in acrilico, dagli insospettabili effetti di purezza, garantisce la solidità necessaria alla fretta e alle disattenzioni, perché se cucinare è un'arte, farlo in totale libertà è una conquista.

As noble as acrylic.

With its amazing impression of purity, an acrylic worktop guarantees the necessary sturdiness for countering the effects of haste and carelessness, because if cooking is an art then cooking in total freedom is a conquest.





La precisione del taglio 45° si manifesta nel dettaglio, che non passa inosservato ma si fa vedere come un tassello prezioso che rende unico l'intero mosaico.

The precision of the 45° cut is evident in the detail, which fails to go unnoticed to emerge as a precious piece that makes the entire mosaic unique.





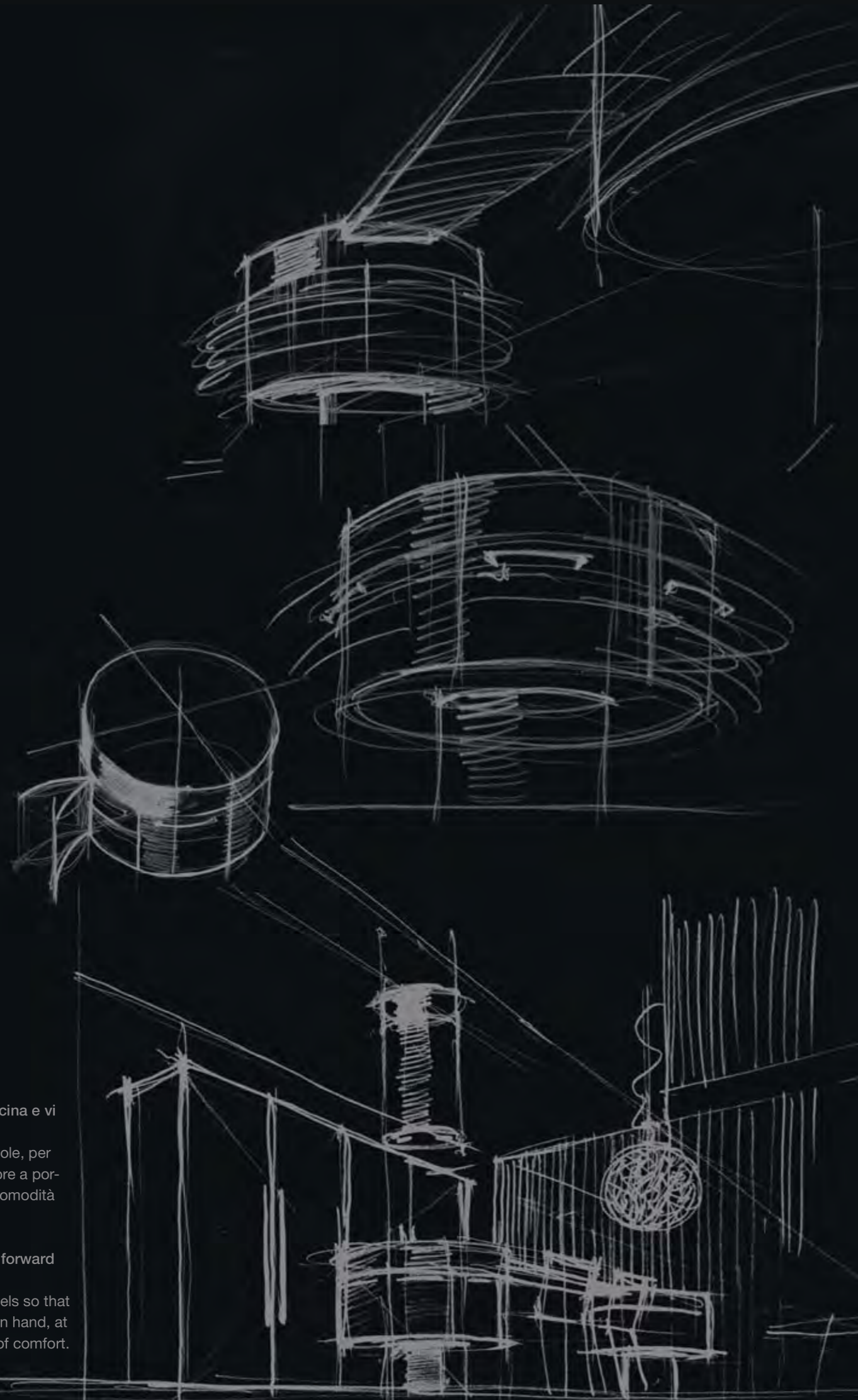
Il disegno minimalista non sacrifica la funzionalità; quando il progetto è razionale, un'isola di bellezza può racchiudere infiniti spazi.

The minimalist design does not neglect functionality; when a project is rationally conceived, an island of beauty is able to enclose infinite spaces.





ROUND O'



Come una danza, si muove la cucina e vi viene incontro.
Il blocco inferiore dell'isola è girevole, per avere ogni spazio attrezzato sempre a portata di mano, velocemente. Una comodità da far invidia.

Like a dance, the kitchen moves forward to meet you.
The lower block of the island swivels so that every equipped space is always on hand, at the instant. A remarkable degree of comfort.











Il ballo delle linee si snoda e manifesta nelle curve della maniglia che sege le esigenze di mani che lavorano in cucina e la vivono, e sentono la sicurezza dell'acciaio.

The dancing lines are evoked in the curves of the handles that adapt to hands accustomed to working and living in the kitchen, that can grasp the safety of steel.







L'abilità del danzatore è l'equilibrio tra la forza fisica e la levità dei movimenti: un'arte che Rondò rispecchia con la leggerezza delle forme su un top solido di corian e acciaio. Mentre sotto tutto scorre, sempre pronto e a disposizione.

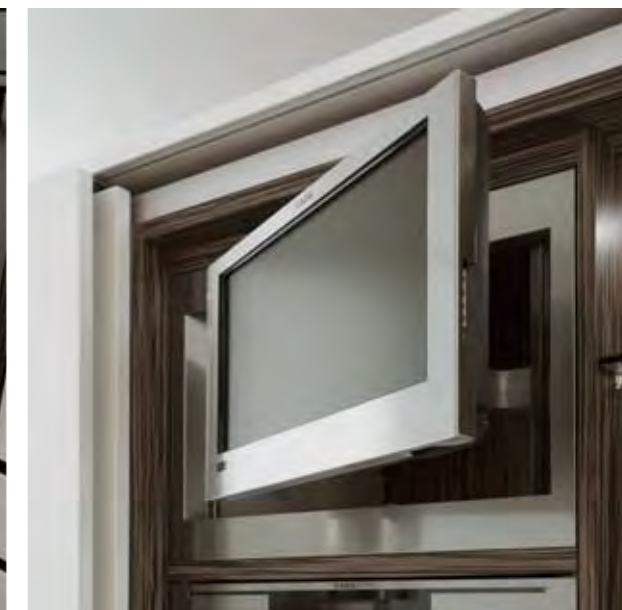
A dancer's ability lies in striking a balance between physical strength and lightness of movement: an art reflected in the airy forms of the solid Corian and steel worktop of the Rondò model. Underneath, everything continues to flow, just waiting to be used.



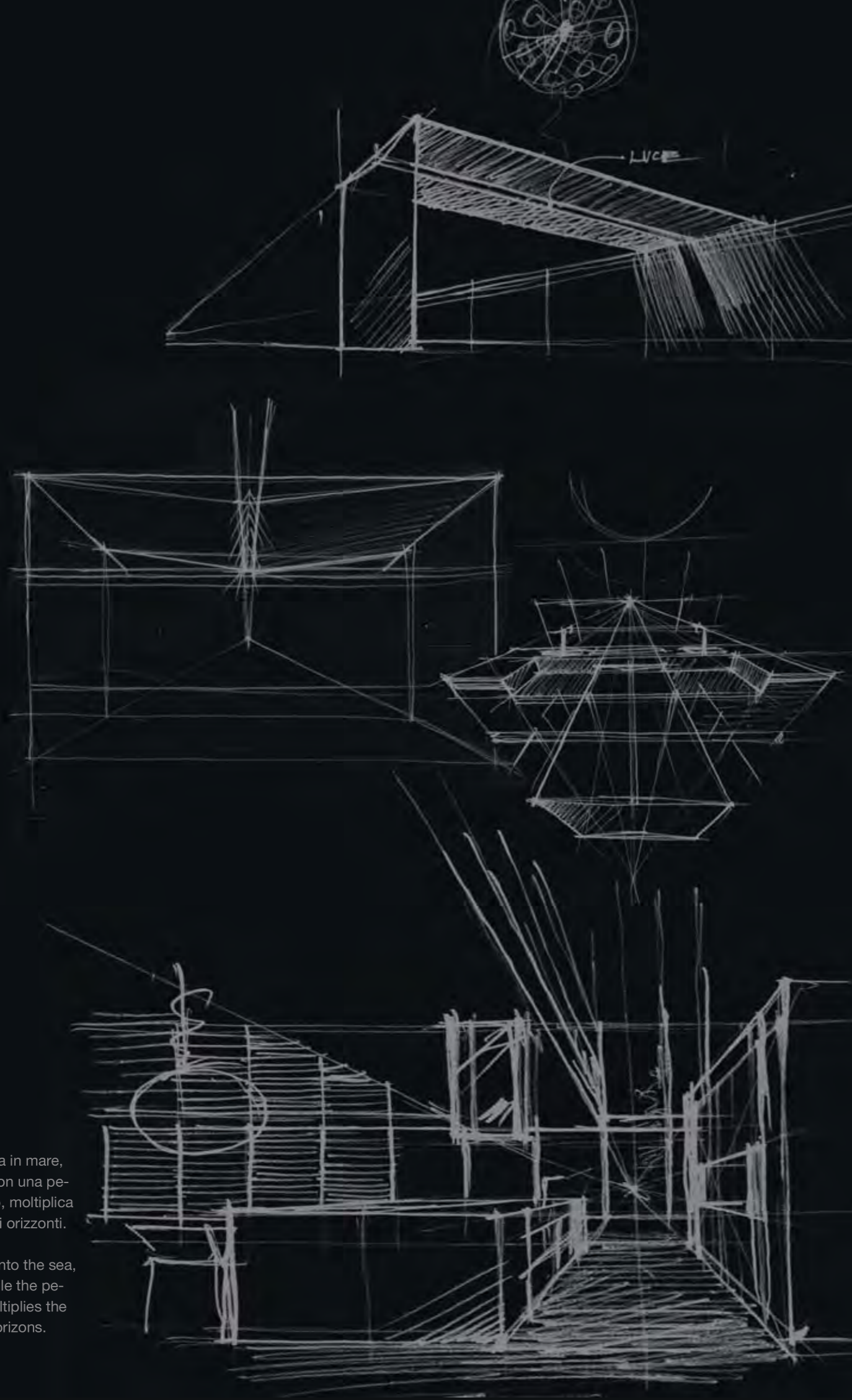




Aperte voi le danze... L'armadiatura è totalmente personalizzabile, perché dal disegno del cliente nasce l'ambiente ideale per ciascuno.
 Open the dancing ... The storage cupboards are entirely customisable, so that the customer's drawing yields an ideal environment for any need.



MT122 LASERTEC



Come un lembo di terra che entra in mare, così in MT122 l'isola si allarga, con una penisola che arreda lo spazio vuoto, moltiplica le possibilità di utilizzo, amplia gli orizzonti.

Akin to a patch of land entering into the sea, the island in MT122 expands while the peninsula fills the empty space, multiplies the usage options and widens the horizons.







La funzionalità leggera di un velo che si apre sullo spazio, e si offre come piano di grande comodità. Una luce che nasce da dentro e si propone discretamente, per creare atmosfere nuove.

The light functionality of a veil that opens onto space and offers a highly comfortable worktop surface. Light that derives from within and emerges discreetly to create novel atmospheres.









Il quarzo domina la scena, creando un piani di lavoro, lavello e superfici che si distinguono per eleganza e forza. Uno stile che non si ferma alle apparenze ma guarda a ogni singolo dettaglio, come l'indispensabile canale salvagoccia, i fuochi in linea, gli spazi che si moltiplicano per ogni comodità.

Quartz dominates the scene by creating a sink, worktops and surfaces that stand out for their elegance and strength. A style that leaps beyond mere appearances and defines every single detail, like the indispensable drip groove, in-line hob burners and spaces that multiply to offer total comfort.









L'illuminazione nasce di sorpresa, dove non te lo aspetti, ma proprio dove ne hai più bisogno.

The illumination appears suddenly where you'd never expect it, but where you need it most.



MATTI 22 LASERTEC

Soluzioni, opportunità, spazio, atmosfera, per una cucina da sfruttare, vivere, assaporare.

Solutions, opportunities, space and atmosphere for a kitchen to use, experience and enjoy.



Superfici da toccare, per sentirne
la materia e apprezzarne la solidità,
che si fa leggera nel disegno.

Surfaces that await to be touched
to convey their material consistency
and sturdiness, which takes on
a airy aesthetic impression.







Quando la fantasia incontra progetti razionali si scoprono soluzioni che attrezzano lo spazio.

When creativity encounters rational projects we find solutions that equip the space.







La magia del quarzo emana dal top, che si offre in tutta la sua corporeità con un effetto materico di grande fascino.

The worktop reflects the allure of quartz which reveals all its consistency for a highly charming material effect.





MATTI 22 LASERTEC

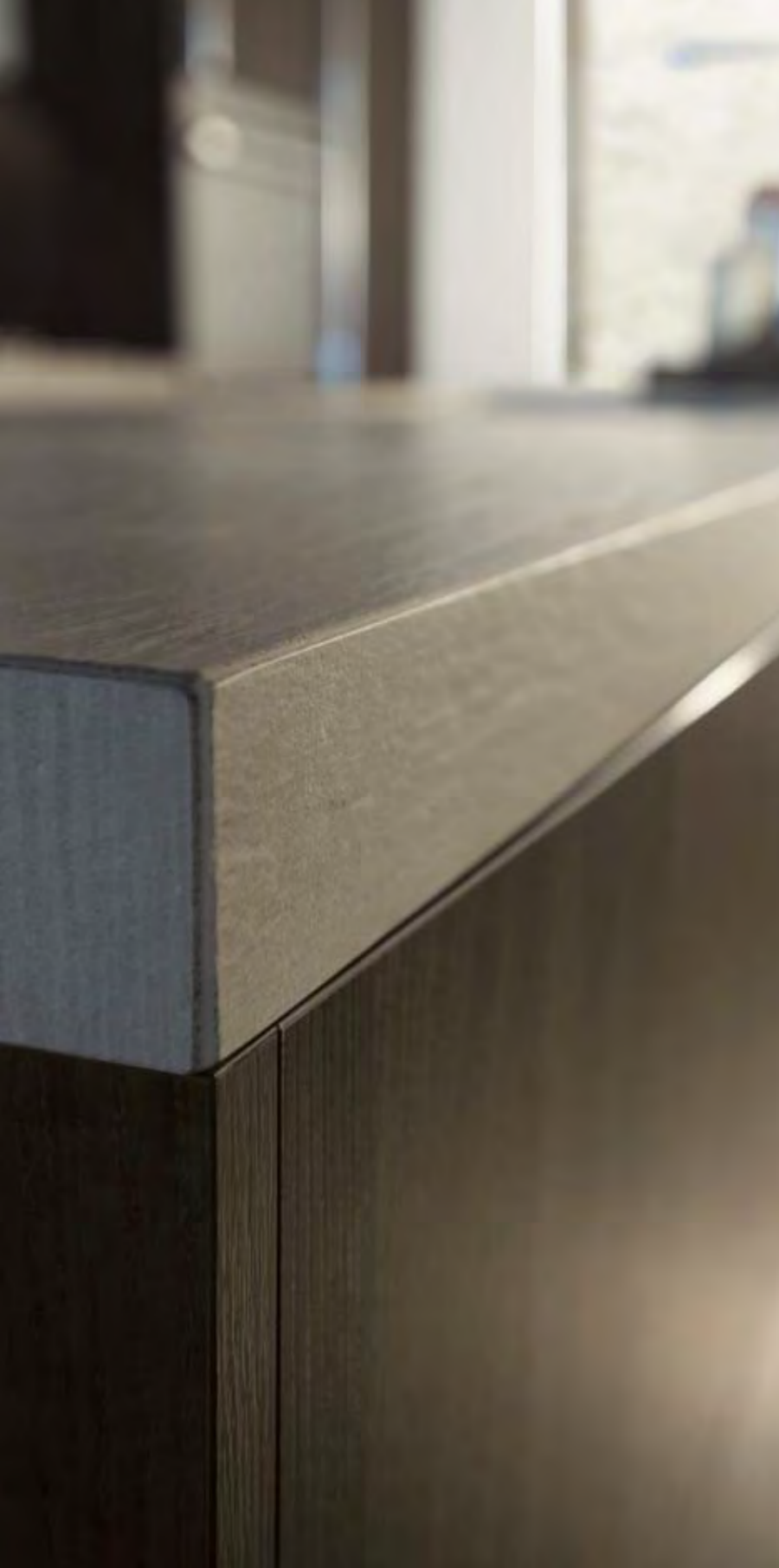


Cambiano i colori, si trasforma l'atmosfera, rimane inalterato il gusto di lavorare tra soluzioni intelligenti ed estetica accattivante.

The colours change, the atmosphere transforms yet the charm of working amid intelligent solutions and captivating design remains unaltered.







Un piano che reinterpreta la natura,
con la luce dall'alto che investe la pietra.

A plan that reinterprets nature, with light
showering from above to embrace the
stone surfaces.









Il laminato con sincroporo - la speciale lavorazione che prevede la "sincronizzazione del poro" - aumenta a dismisura l'effetto naturale, regalando le stesse emozioni, anche al tatto, che solo il legno naturale sa dare.

The laminate with synchro-pore treatment - the special treatment that "synchronises the pore" - greatly enhances the natural effect and offers the same emotions to the touch as only natural wood is capable of giving.

MATERIALS



È sufficiente nominare il laminato HPL, l'High Pressure Laminated? Forse non basta parlare di un laminato 10/10, spesso e di altissima qualità, se non accompagnando la tecnologia alle suggestioni che nascono da questa cucina, che sa mescolare con arte l'idea del legno e quella della pietra, e accarezzare le materie con luci strategiche.

Is it sufficient to mention HPL - High Pressure Laminate? Could we perhaps mention thick, high-quality 10/10 laminate without complementing this technology with the enchanting effects emanating from this kitchen, which artfully blends wood and stone while gracing the materials with strategic lights?





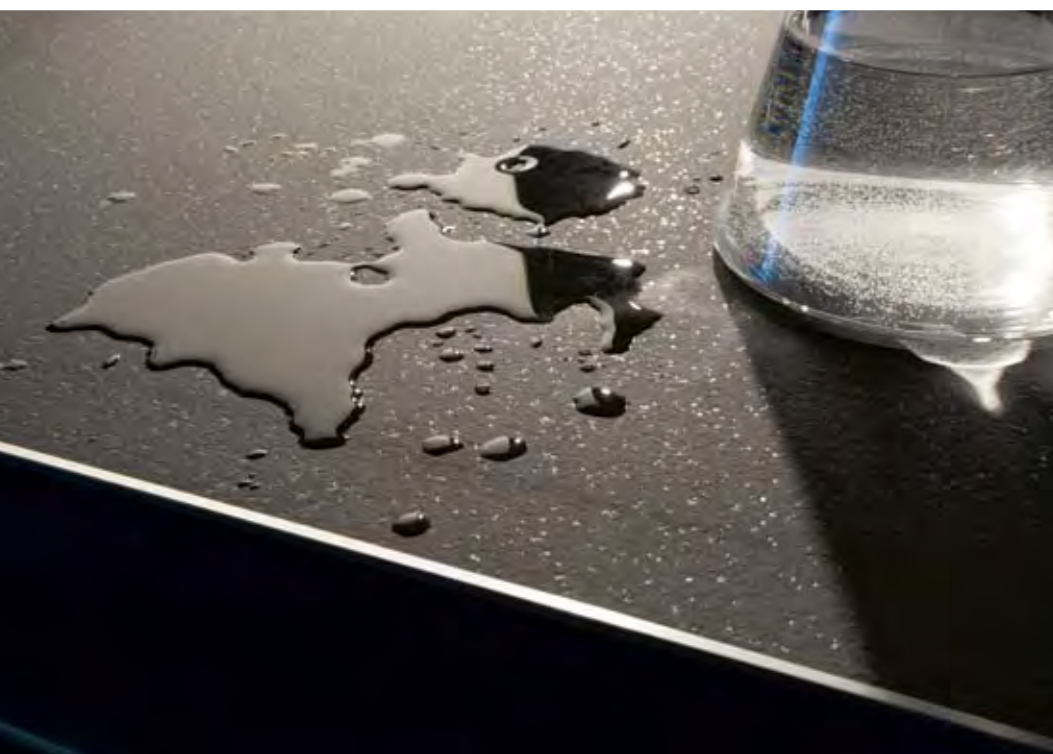


La boiserie prende vita, si allontana dal pensiero di semplice parete attrezzata per diventare fonte di atmosfera, creatrice di giochi di luce che seducono e aiutano.

The panelling comes to life and breaks the limiting frontiers of a traditional equipped wall to become a source of atmosphere, a creator of light effects that seduce and support.







Il top e le antine riproducono fedelmente la pietra viva, e ne riportano tutti gli effetti benefici del contatto con la natura, del tatto su un blocco di materia naturale. Profili in alluminio, rinforzano e riflettono le luci, per approfittare dei dettagli tecnici trasformandoli in occasioni di bellezza.

The worktops and doors faithfully replicate the appearance of bare stone, and convey all the positive effects of being in contact with nature, of touching a block of natural material. Aluminium profiles enhance and reflect the light and transform the technical details into marks of beauty.







134 MT210 PENISOLA LAMINATO LAMICOLOR 776, PC FILOTOP A INDUZIONE AEG, GAMBA ACCIAIO





Le mensole illuminate esaltano gli oggetti, mentre la luce si riflette sui profili di alluminio, rinforzo di angoli ma anche scelta di luminosità.

The illuminated shelves enhance the objects, while light bounces off the aluminium profiles that reinforce the corners and enhance the overall luminosity.



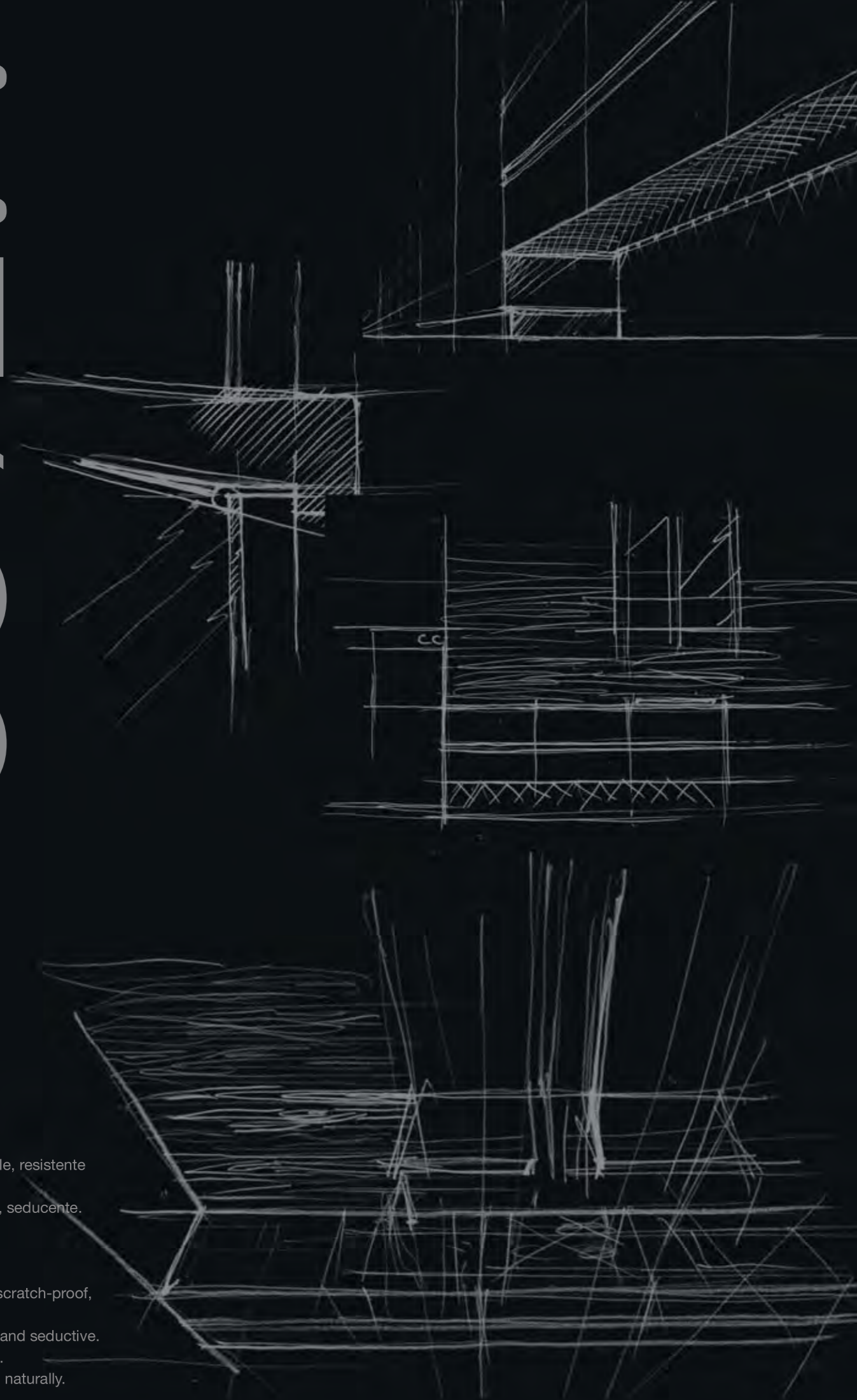


Accessorio: che accompagna o si aggiunge a ciò che è principale o necessario. In una cucina MT200 gli accessori sono talmente tanti e strategicamente posizionati... che non sono più "accessori" ma indispensabili complementi.

Accessory: that accompanies and adds to that which is principal or necessary. In an MT200 kitchen, there are so many accessories each so strategically positioned... that they are no longer mere "accessories" but indispensable furnishing items.



MAT 6000



Eterno, interamente riciclabile, resistente ai graffi, brillante, versatile. E ancora, luminoso, magico, seducente. E puro, sincero, incantatore. Il vetro, naturalmente.

Eternal, entirely recyclable, scratch-proof, brilliant and versatile. And also luminous, magical and seductive. A charmer, pure and sincere. We're speaking about glass, naturally.







Senza sovrastrutture, senza supporti, senza telai: il vetro aderisce semplicemente al sostegno, per una pulizia formale ineccepibile.

Without superstructures, supports or frames: glass simply adheres to its support and conveys an impeccable formal cleanliness.











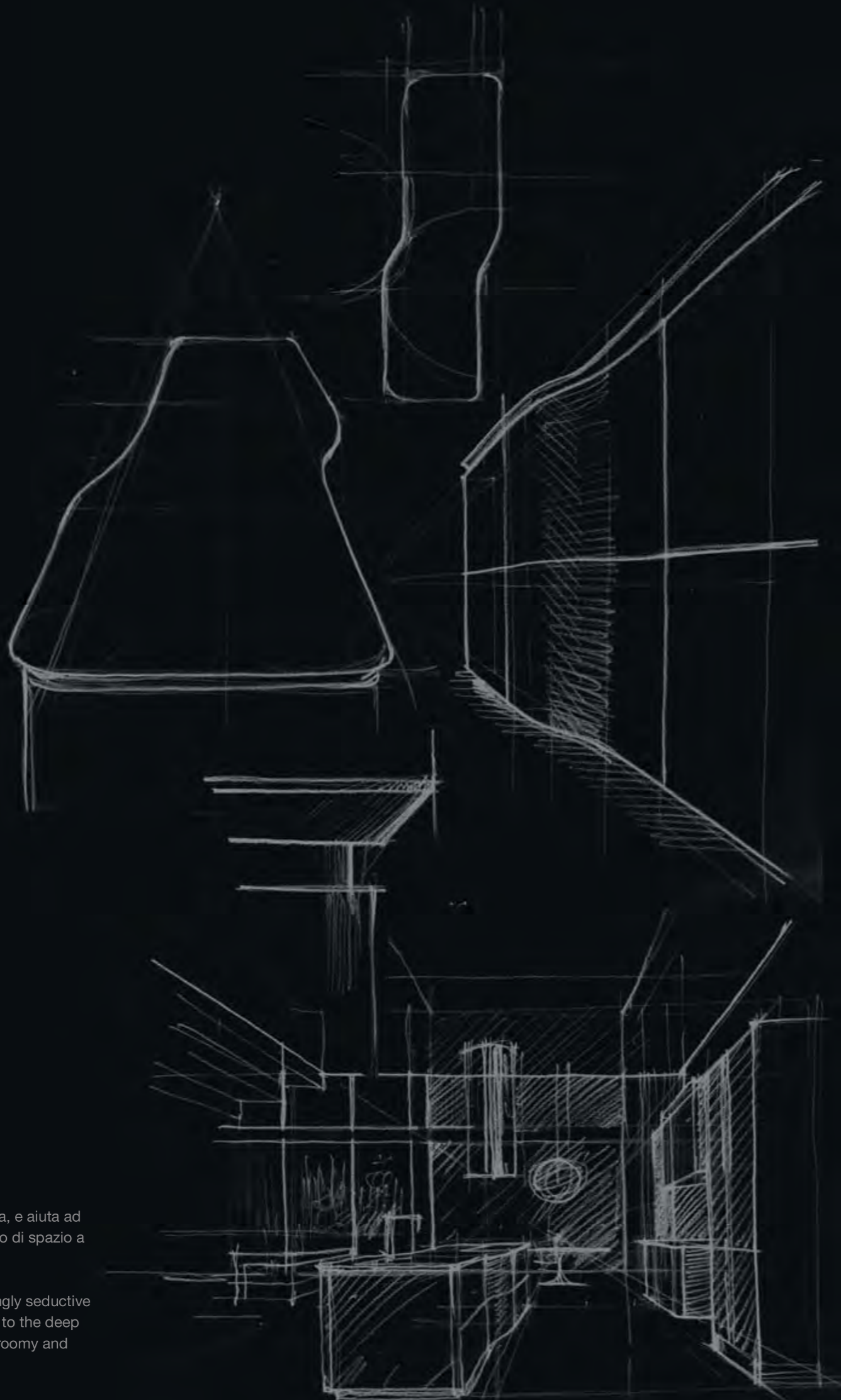
La solidità fluttua nell'aria; senza appoggiarsi al pavimento, la zona attrezzata lascia spazio per le pulizie, con una comodità prima impensabile.

Its solidity fluctuates in the air; without resting on the floor, the equipped zone leaves ample space for cleaning and creates previously unheard of comfort.





MATT701S



Il top sagomato invita alla presa, e aiuta ad accedere ai cestoni, vero tesoro di spazio a portata di mano.

The modelled worktop is invitingly seductive to grasp and facilitates access to the deep drawers, which are amazingly roomy and accessible.









La curva è il percorso più bello che unisce due punti.
MT701 è progettata per avvolgere e sedurre, proiettare un'idea di morbidezza che diventa ergonomia, seguendo i movimenti di chi si muove nell'ambiente.

The curve is the most beautiful path joining two points.
MT701 is designed to embrace and seduce you while conveying a sensation of softness that translates into ergonomics, by adapting to the motions of the people moving in the environment.







Aerea come un pensiero, la base si alza da terra;
la razionalità del progetto si sposa alla leggerezza delle
curve... e come scorre veloce la pulizia...

Airy like our thoughts, the base unit floats above the air;
the project's rational approach blends with the lightness
of the curves... oh, how quick cleaning becomes...



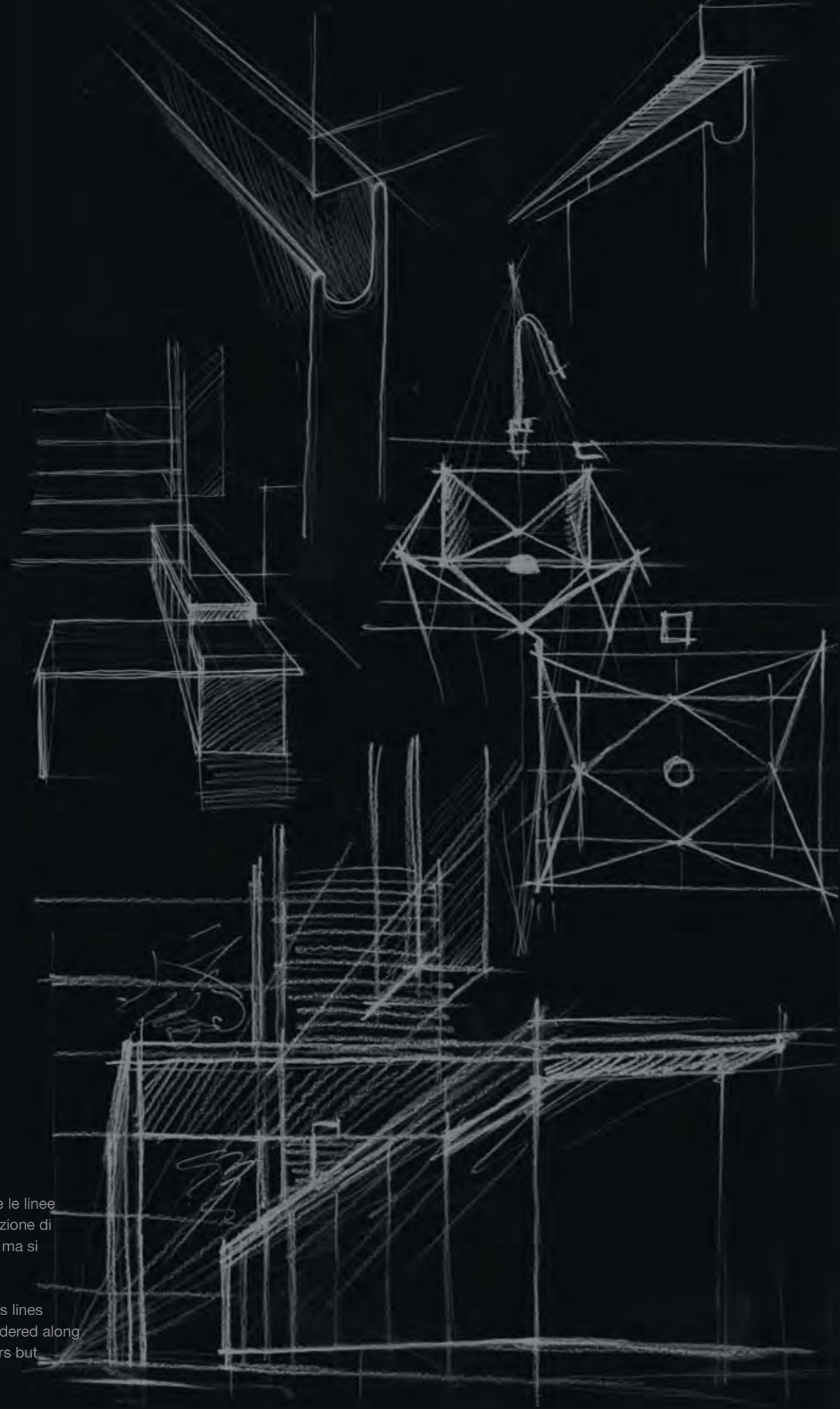








MATTEO GRV



Esempio di pulizia formale, dove le linee si snodano morbide, senza soluzione di continuità. La maniglia sparisce ma si mantiene a disposizione.

A model of formal cleanliness, its lines design soft forms that are unhindered along their path. The handle disappears but remains on hand.







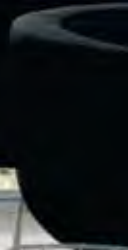




Spariscono le maniglie, rimane intatta la praticità. Con la presa a gola, le linee rimangono morbide; mancano le prese... ma inalterati restano la funzionalità e l'accesso ai grandi spazi interni.

The handles disappear but practicality remains intact. The groove handle helps to reinforce the gentle impression offered by the lines; there are no points for gripping ... yet the functionality and accessibility of the roomy internal spaces remain unaltered.







Piani con effetto tranché, per ricordare la lavorazione a sega di una tradizione antica.

Worktops with a sliced effect that evokes the ancient saw processing tradition.



Come la pietra, come un tempo, che ritorna e diventa attuale, riscoprendo le suggestioni materiche nel quarzo del top.

Like stone, which resurges from the past to once again become fashionable, offering the same material sensations as the quartz of the worktop.



MT723GRV LAVELLO SOTTOTOP POLYEDRO, MISCELATORE PLANAR, FRANKE

MATINO 920



Un passato caldo e avvolgente ritorna e si afferma in questa nuova interpretazione della tradizione. Una cucina moderna che strizza l'occhio al passato per riproporlo in chiave contemporanea.

A warm, embracing past returns to reassert itself in this novel interpretation of tradition. A modern kitchen that looks to the past and reinvents it with a contemporary touch.







L'anta a bugna è il simbolo del passato che ritorna ammodernato e moltiplica il gioco di luci e ombre con spessori che si moltiplicano.

The raised panel door is a symbol of the past that returns with an updated look to enhance the interplay of light and shade created by the uneven surfaces.







Un momento di rottura, con l'acciaio che riporta la tradizione al gusto di oggi, amplificando la luce nello spazio di lavoro, e negli occhi di chi l'ammira.

An abrupt break: steel bursts on the scene to renew tradition with its contemporary appeal by amplifying the light in the work space, in the eyes of the beholder.









210 MT920 PENSILE H 1200 MM, TELAIO ROVERE BIANCO RAL 7004 E VETRO TESSUTO ARGENTO



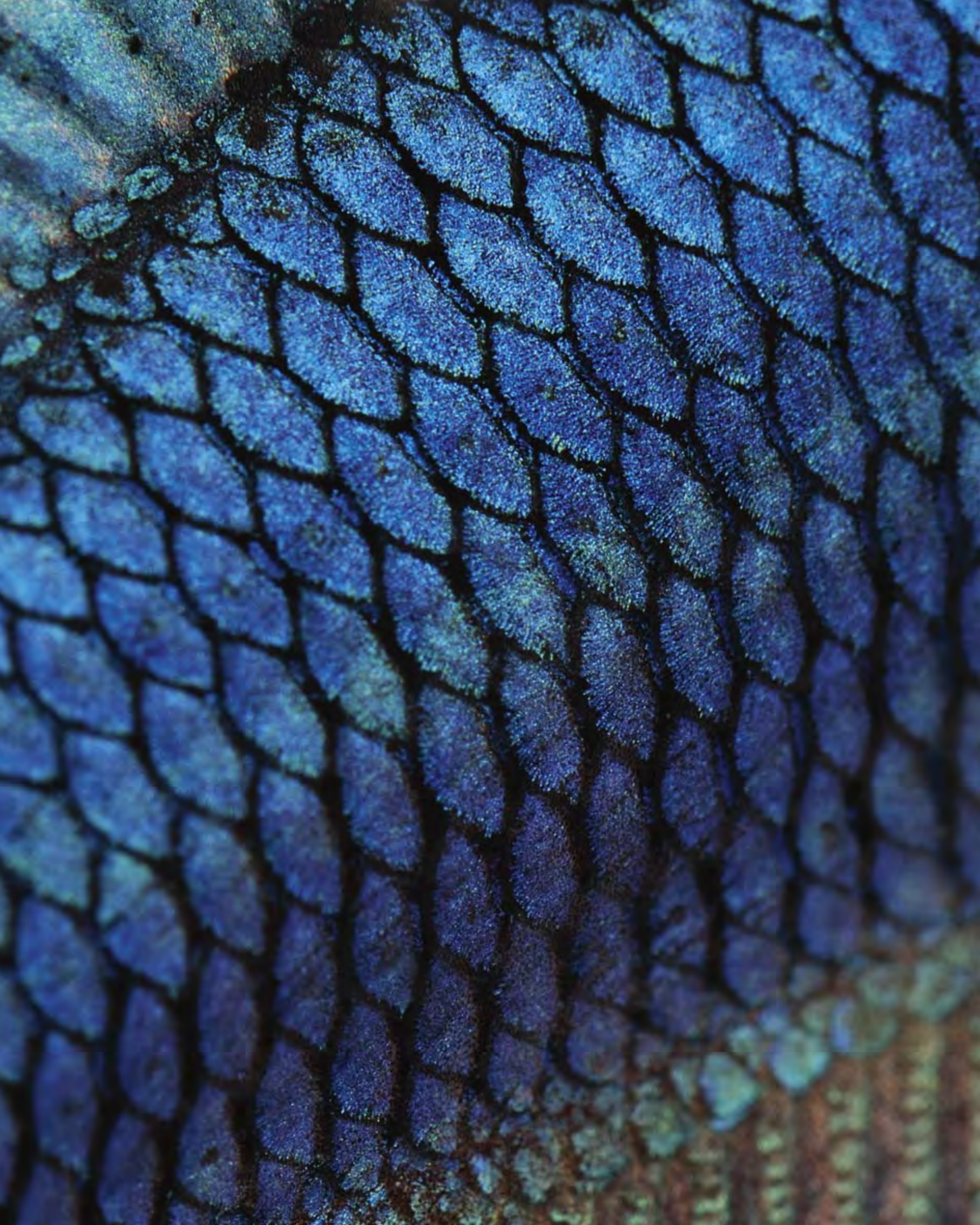
MT920 PENSILI BASSI CON MECCANISMO DI APERTURA WINCH



Il fascino delle vecchie credenze, scrigni di bontà, torna nella fila di vetrine.

The charm of old storage cupboards - genuine treasure-chests - is evoked in the row of display cabinets.

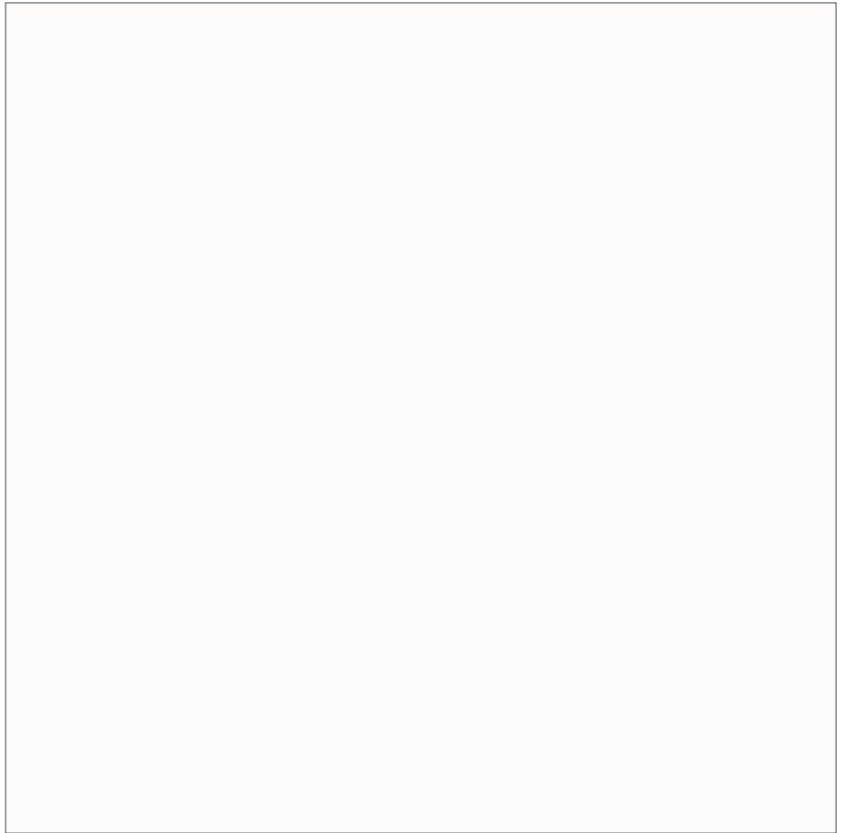
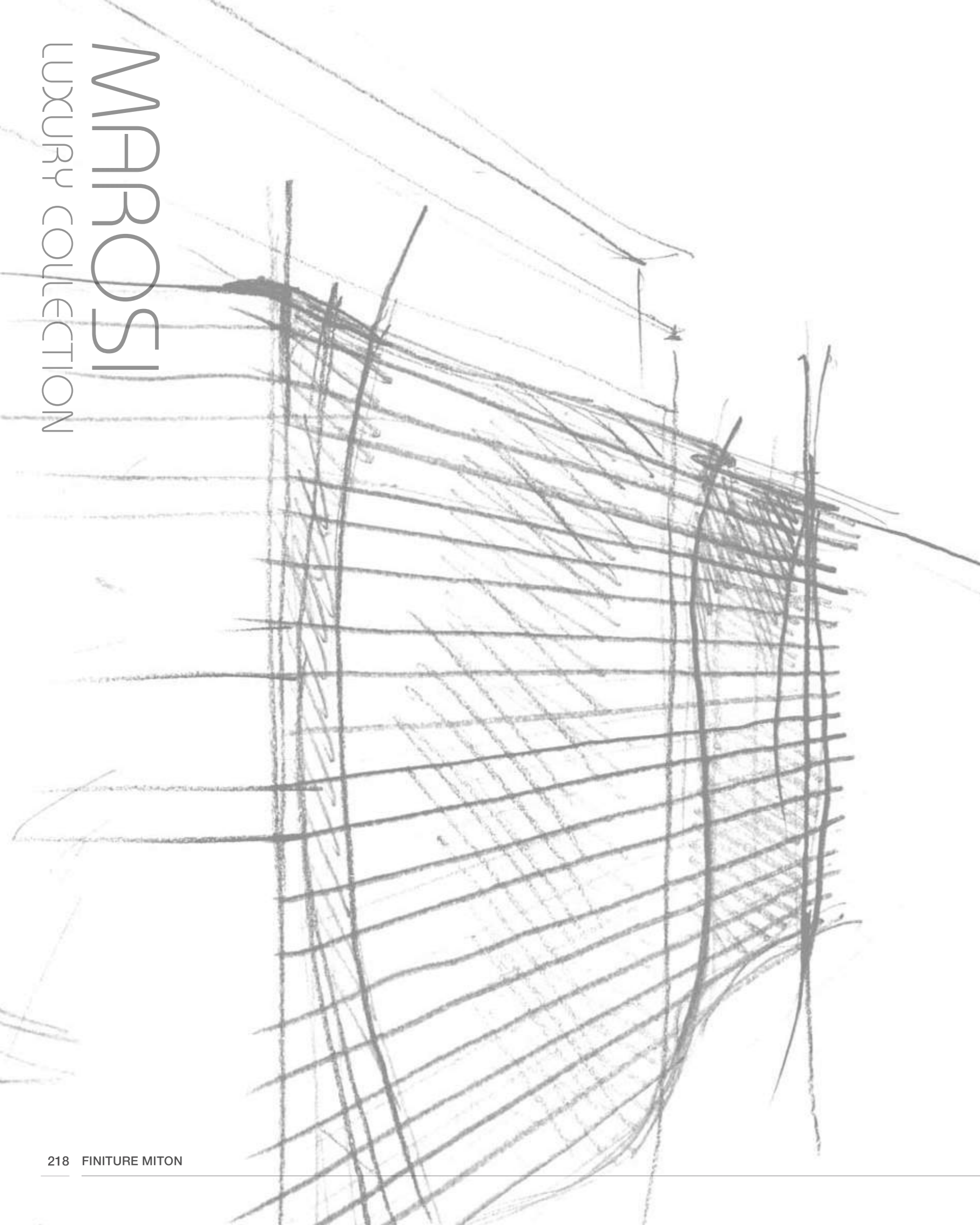




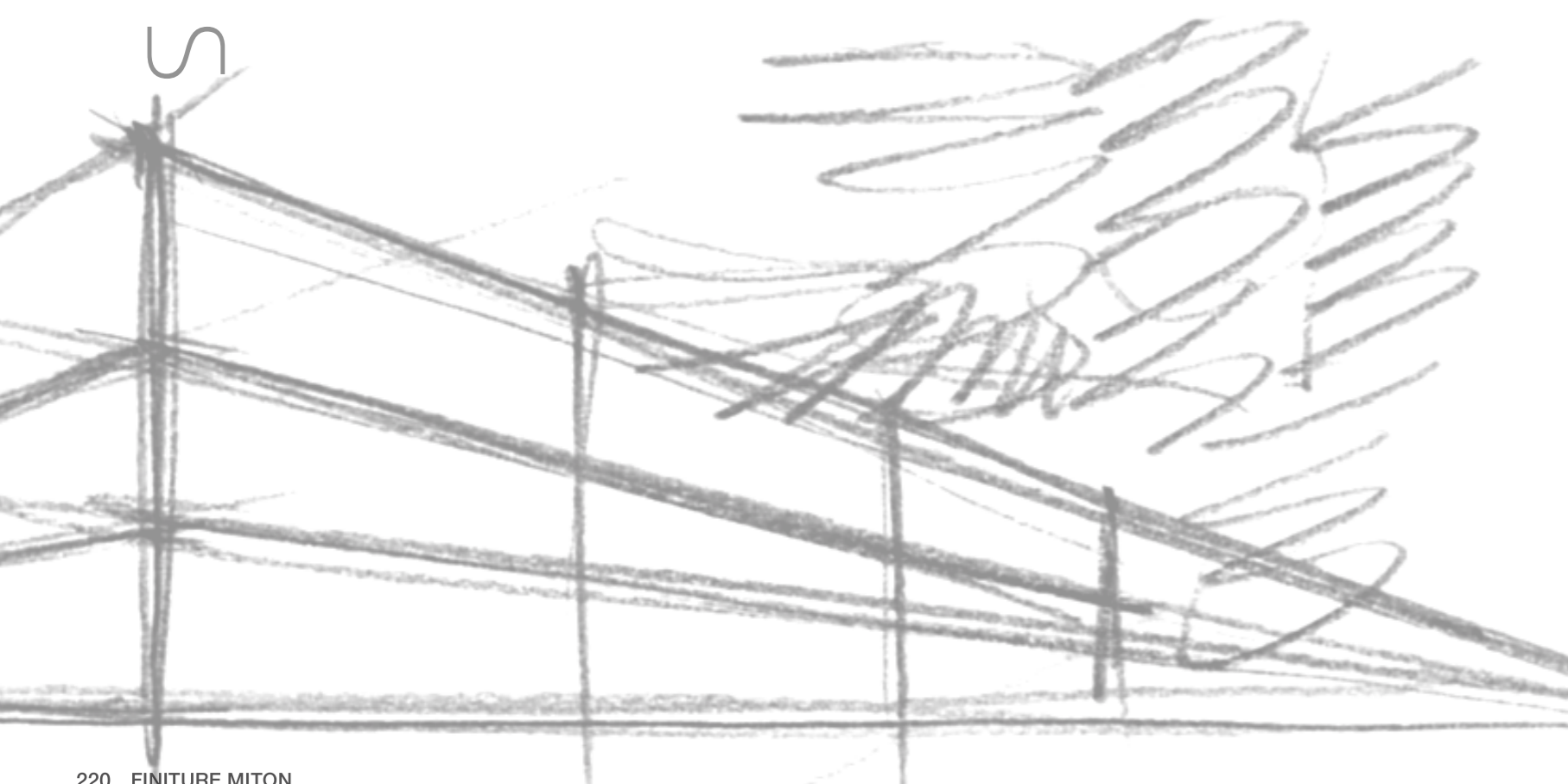
finiture
maniglie

MAROSI

LUXURY COLLECTION



COD. 251 / ACRILICO BIANCO



ANTA 20 MM LACCATO OPACO/LUCIDO
20 MM MATT/GLOSSY LACQUERED DOOR



COD. 7019003 matt
COD. 7049003 glossy
BIANCO SEGNALE



COD. 7019010 matt
COD. 7049010 glossy
BIANCO PURO



COD. 7011013 matt
COD. 7041013 glossy
BIANCO PERLA



COD. 7011014 matt
COD. 7041014 glossy
AVORIO



COD. 7010119 matt
COD. 7040119 glossy
SABBIA



COD. 7011019 matt
COD. 7041019 glossy
BEIGE GRIGIO



COD. 7017004 matt
COD. 7047004 glossy
GRIGIO SEGNALE



COD. 7012010 matt
COD. 7042010 glossy
ARANCIO SEGNALE



COD. 7013020 matt
COD. 7043020 glossy
ROSSO TRAFFICO



COD. 7014005 matt
COD. 7044005 glossy
LILLA BLU



COD. 7010167 matt
COD. 7040167 glossy
ROSSO VINO



COD. 7017010 matt
COD. 7047010 glossy
GRIGIO TENDA



COD. 7010177 matt
COD. 7040177 glossy
TORTORA



COD. 7018017 matt
COD. 7048017 glossy
MARRONE CIOCCOLATO



COD. 7016022 matt
COD. 7046022 glossy
OLIVA BRUNO



COD. 7019017 matt
COD. 7049017 glossy
NERO TRAFFICO

OPACHI
SPECIALI
SPECIAL MATT
LAQUERED



COD. CBK* RAL

ANTA 20 MM LACCATO OPACO
20 MM MATT LACQUERED DOOR



COD. 7019003
BIANCO SEGNALE



COD. 7019010
BIANCO PURO



COD. 7011013
BIANCO PERLA



COD. 7011014
AVORIO



COD. 7010119
SABBIA



COD. 7011019
BEIGE GRIGIO



COD. 7017004
GRIGIO SEGNALE



COD. 7012010
ARANCIO SEGNALE



COD. 7013020
ROSSO TRAFFICO



COD. 7014005
LILLA BLU



COD. 7010167
ROSSO VINO



COD. 7017010
GRIGIO TENDA



COD. 7010177
TORTORA



COD. 7018017
MARRONE CIOCCOLATO



COD. 7016022
OLIVA BRUNO

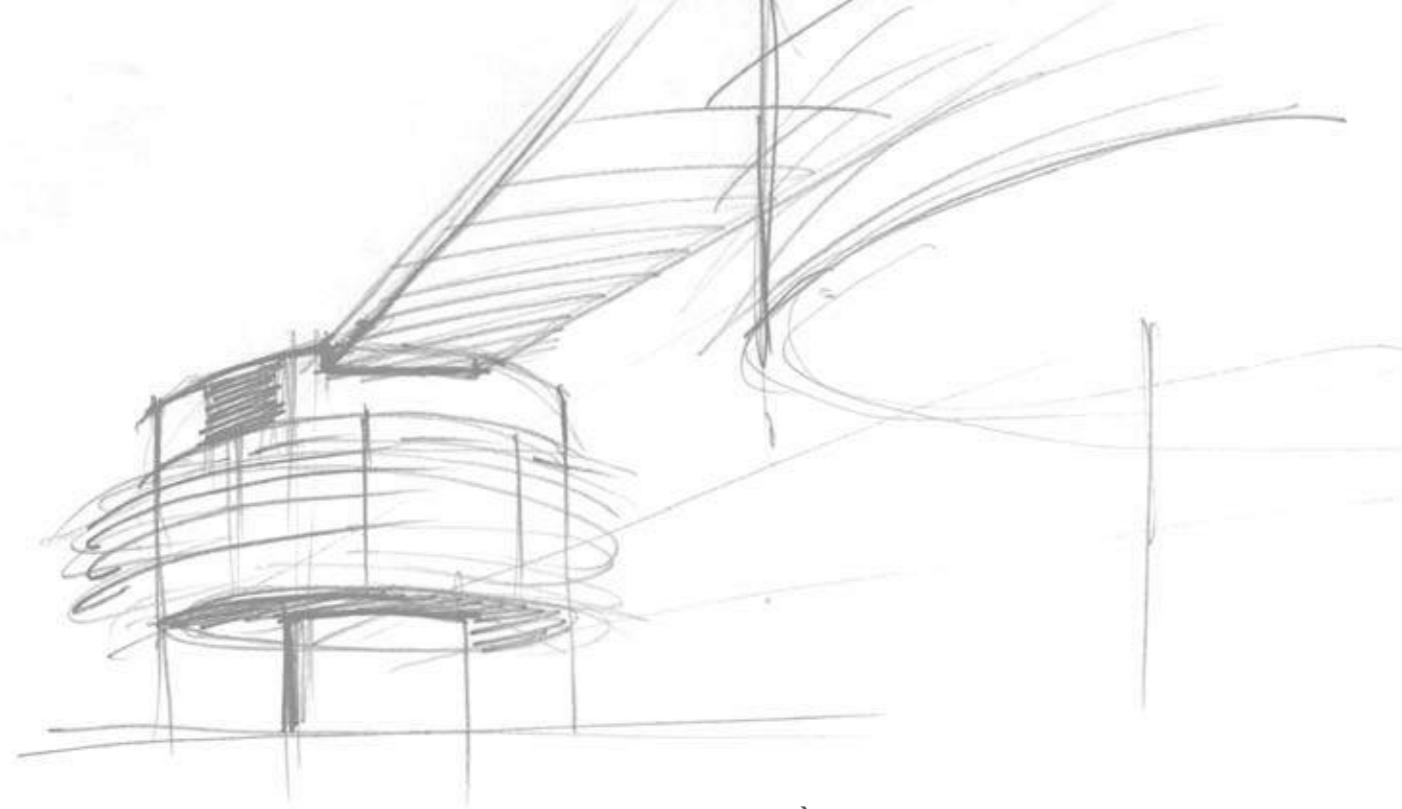


COD. 7019017
NERO TRAFFICO

OPACHI
SPECIALI
SPECIAL MATT
LAQUERED



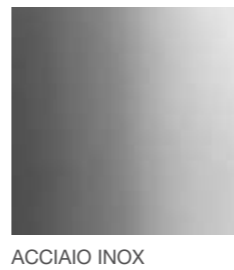
COD. 701
RAL



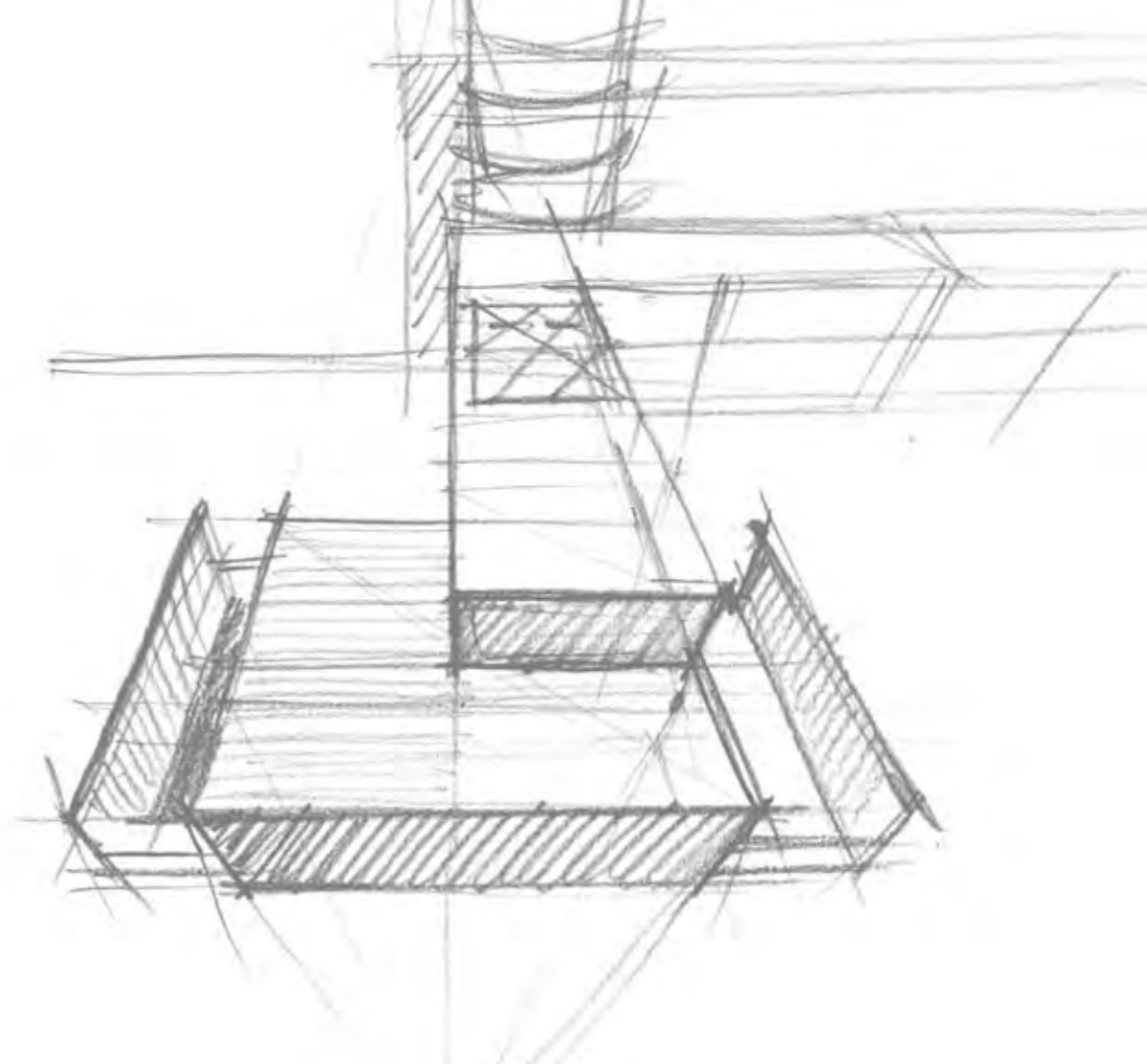
ANTA RONDÒ MDF LACCATO OPACO / LUCIDO
MDF MATT / GLOSSY LACQUERED DOOR

COD. 7019003 matt COD. 7049003 glossy BIANCO SEGNALE	COD. 7019010 matt COD. 7049010 glossy BIANCO PURO	COD. 7011013 matt COD. 7041013 glossy BIANCO PERLA	COD. 7011014 matt COD. 7041014 glossy AVORIO	COD. 7010119 matt COD. 7040119 glossy SABBIA	COD. 7011019 matt COD. 7041019 glossy BEIGE GRIGIO
COD. 7017004 matt COD. 7047004 glossy GRIGIO SEGNALE	COD. 7012010 matt COD. 7042010 glossy ARANCIO SEGNALE	COD. 7013020 matt COD. 7043020 glossy ROSSO TRAFFICO	COD. 7014005 matt COD. 7044005 glossy LILLA BLU	COD. 7010167 matt COD. 7040167 glossy ROSSO VINO	COD. 7017010 matt COD. 7047010 glossy GRIGIO TENDA
				<p>OPACHI SPECIALI SPECIAL MATT LAQUERED</p> 	
COD. 7010177 matt COD. 7040177 glossy TORTORA	COD. 7018017 matt COD. 7048017 glossy MARRONE CIOCCOLATO	COD. 7016022 matt COD. 7046022 glossy OLIVA BRUNO	COD. 7019017 matt COD. 7049017 glossy NERO TRAFFICO	<p>COD. 701 matt COD. 704 glossy RAL</p>	

ANTA RIVESTITA
ACCIAIO
STAINLESS
STEEL DOOR



MT100 / MT110



ANTA 20 MM MELAMINICO BORDO ABS FINITURA ALLUMINIO
20 MM MELAMINIC DOOR ALUMINUM EFFECT ABS EDGE

COD. 1001 BIANCO	COD. 1006 KOKO BOLO	COD. 1008 ROVERE MOKA	COD. 1009 ROVERE GRIGIO

ANTA 20 MM MELAMINICO ABS BORDO IN TINTA
20 MM MELAMINE DOOR TONE ON TONE EDGE

COD. 1101 BIANCO	COD. 1106 KOKO BOLO	COD. 1108 ROVERE MOKA	COD. 1109 ROVERE GRIGIO

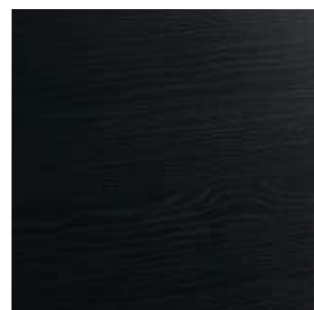
MT120



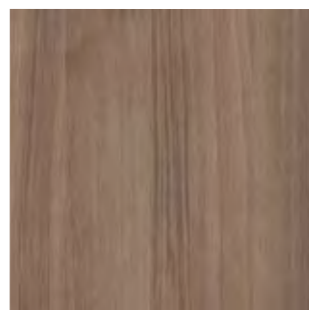
ANTA 20 MM MELAMINICO BORDO ABS IN TINTA
20 MM MELAMINIC DOOR TONE ON TONE EDGE



COD. 106
BIANCO PORO



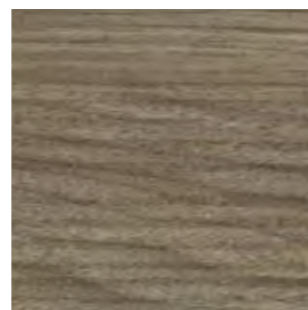
COD. 105
NERO PORO



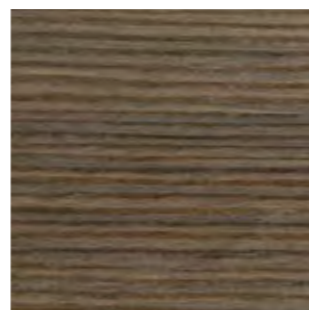
COD. 101
NOVE CHIARO



COD. 125
BIANCO LARIX



COD. 124
NOCE GRIGIO SIENA



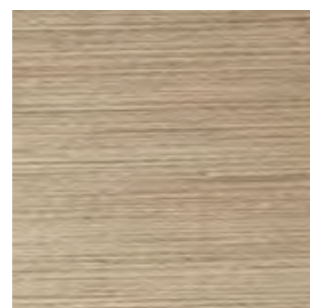
COD. 128
NOCE TAORMINA



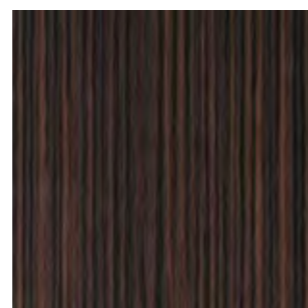
COD. 112
OREGON GREY



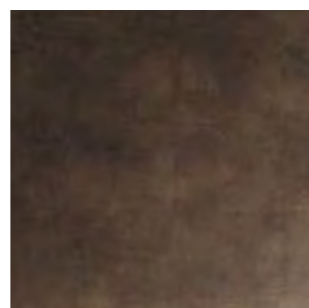
COD. 114
OREGON BROWN



COD. 118
BAMBOO

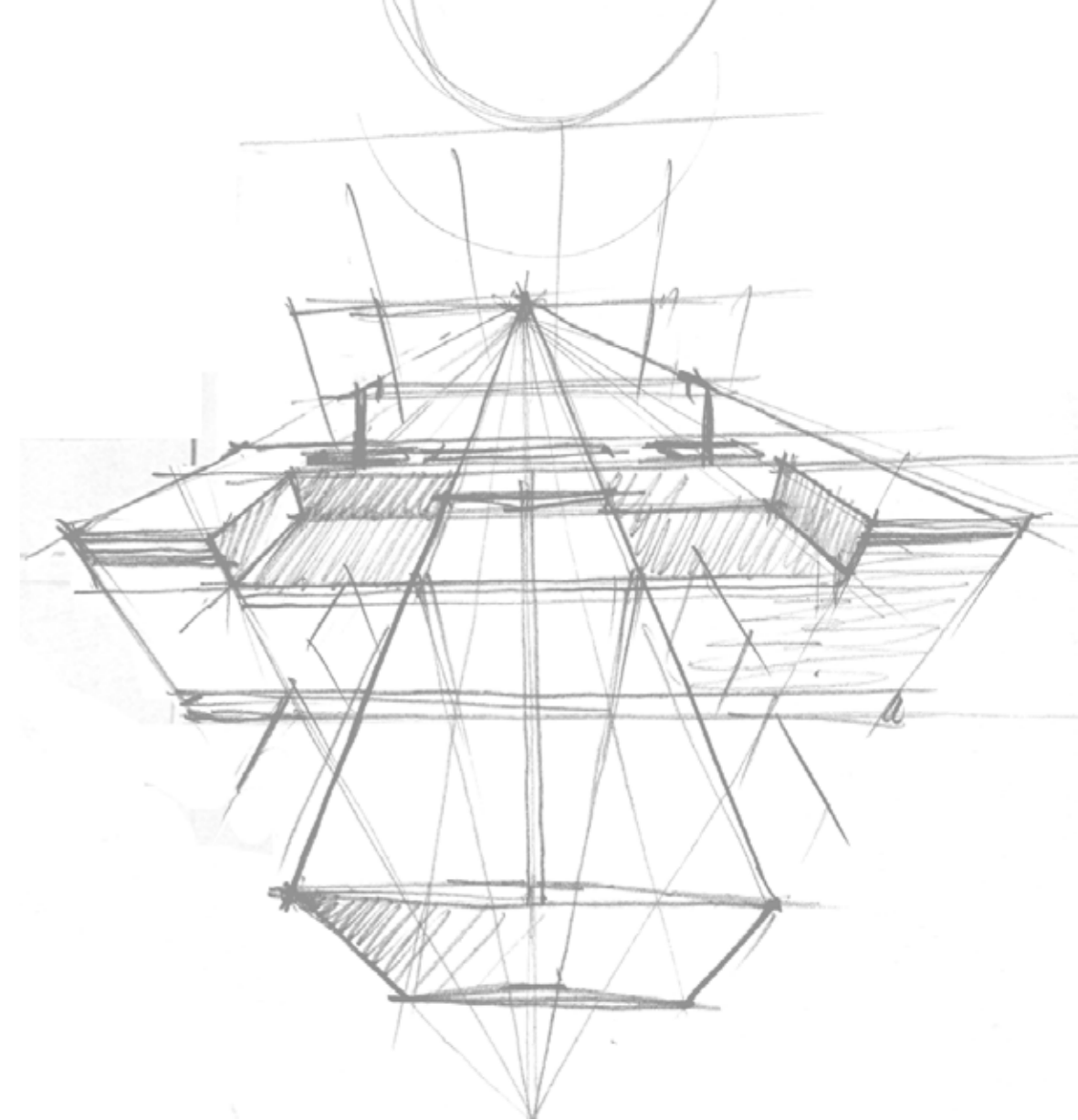


COD. 116
EBONY

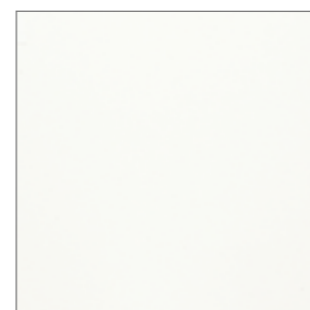


COD. 119
BRONZO

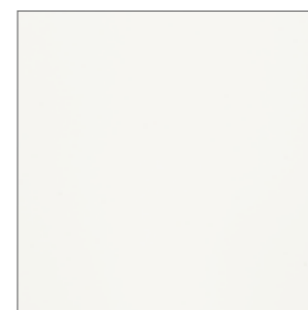
MT122 LASERTEC



ANTA 22 MM MELAMINICO BORDO LASER
22 MM MELAMINE DOOR LASER EDGE



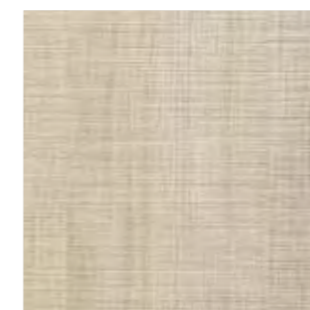
COD. 122111
BIANCO OPACO



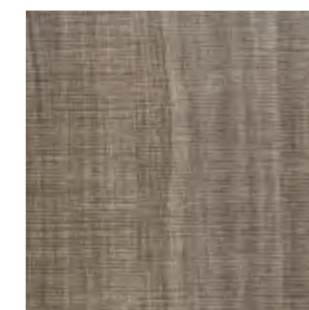
COD. 122110
BIANCO LUCIDO



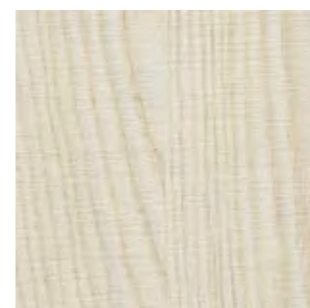
COD. 122131
FLASH GRIGIO



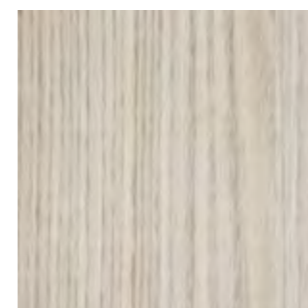
COD. 122132
FLASH BEIGE



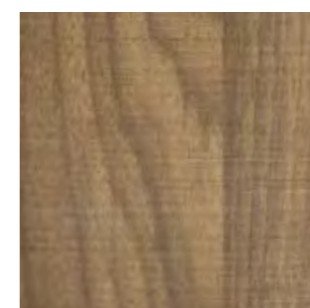
COD. 122133
FLASH TABACCO



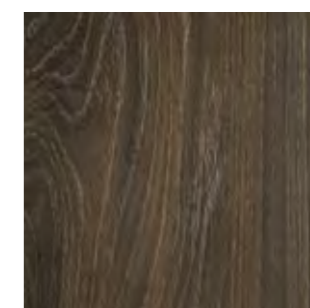
COD. 122180
FRASSINO BAHIA



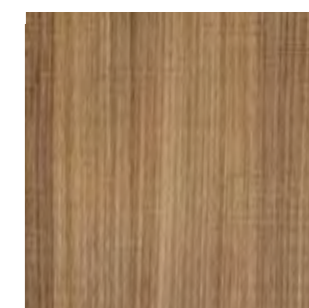
COD. 122181
CASTAGNO BADESSE



COD. 122182
NOCE DOZUKI

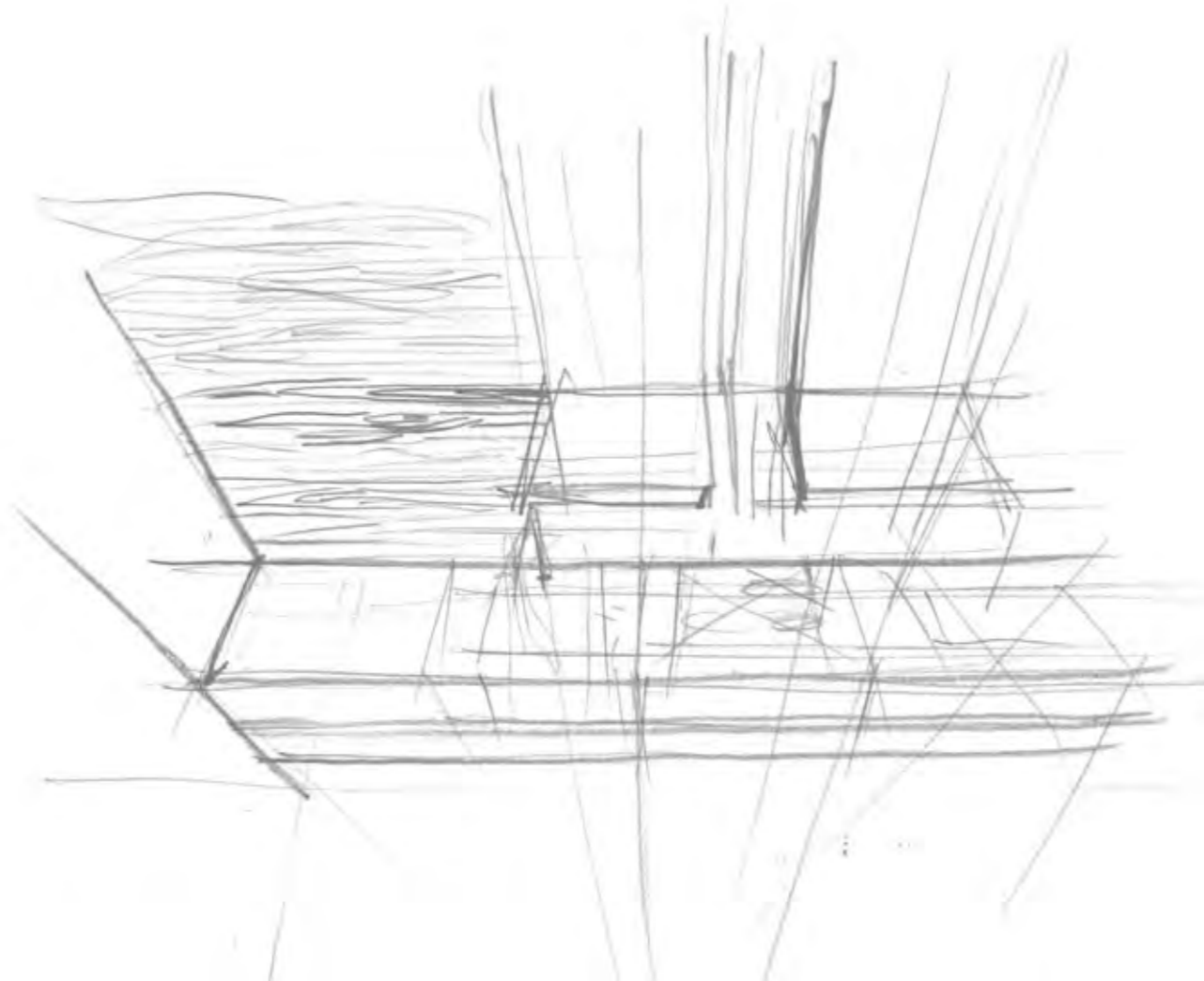


COD. 122183
SAN GALLO DARK



COD. 122184
OLMO MONTANO

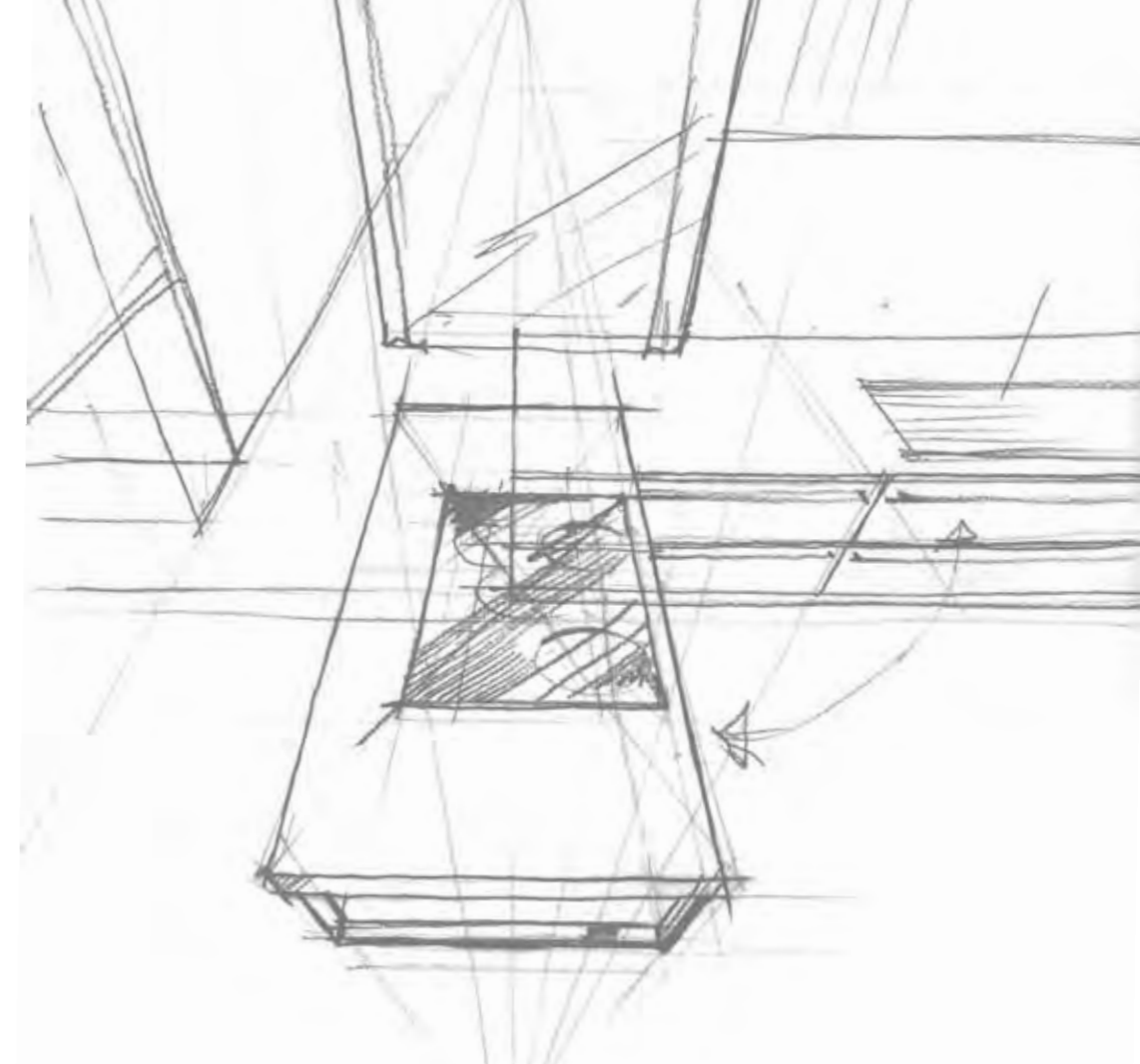
MT150



ANTA MT 120 BIANCO PORO LACCATO OPACO
20 MM MATT LACQUERED DOOR MT 120 BIANCO PORO



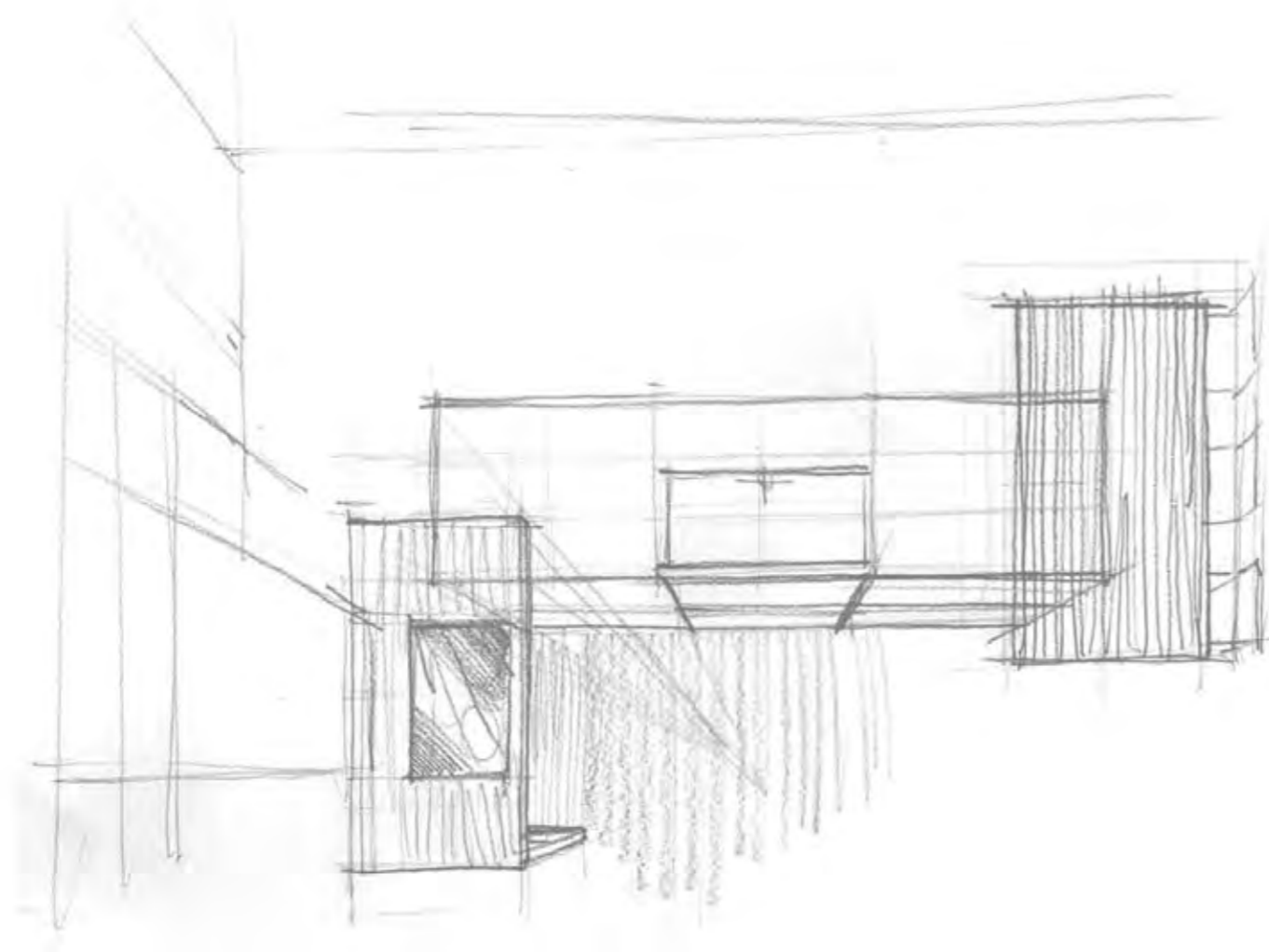
MT152



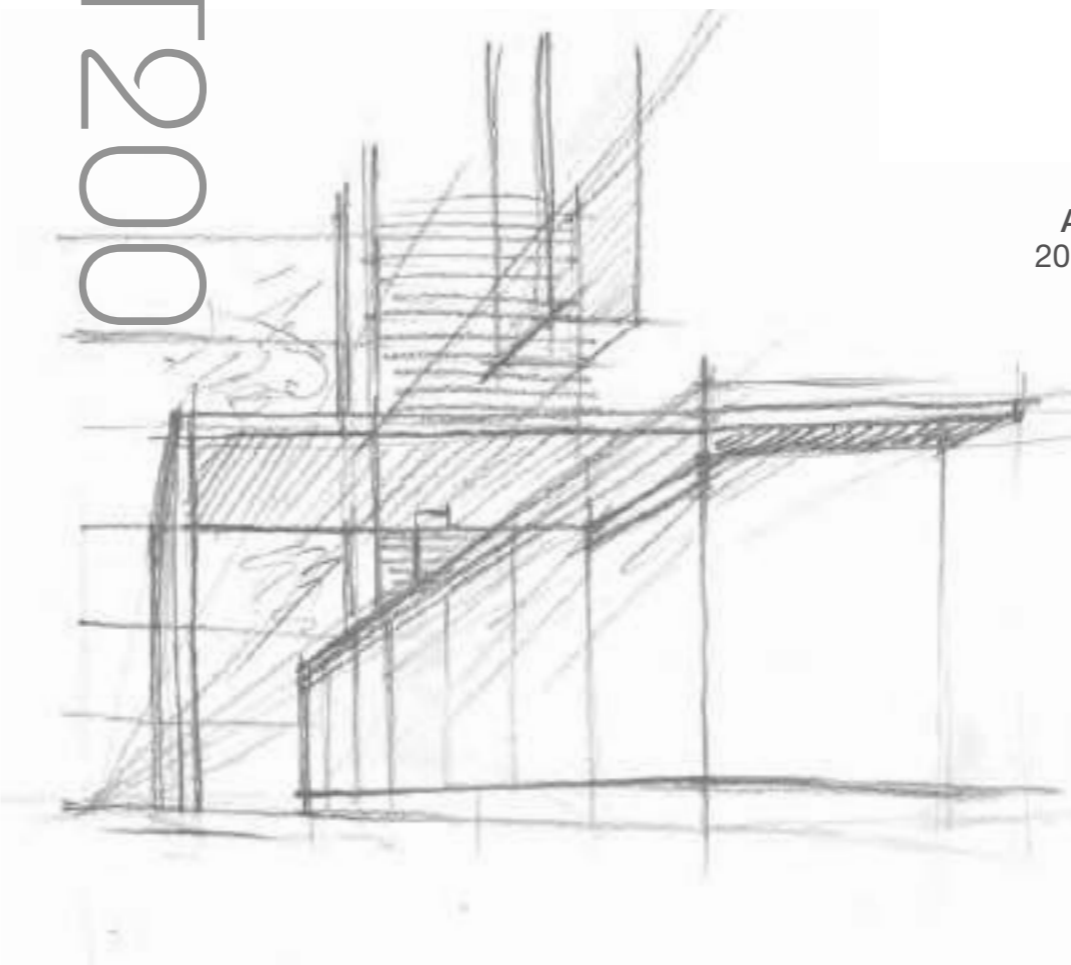
ANTA MT 120 BIANCO LARIX LACCATO OPACO
20 MM MATT LACQUERED DOOR MT 120 BIANCO LARIX



MITI 60
MITI 62



MITI 200



ANTA 20 LAMINATO HPL BORDO ALLUMINIO
20 MM HPL LAMINATE DOOR ALUMINIUM EDGE



LUCIDI

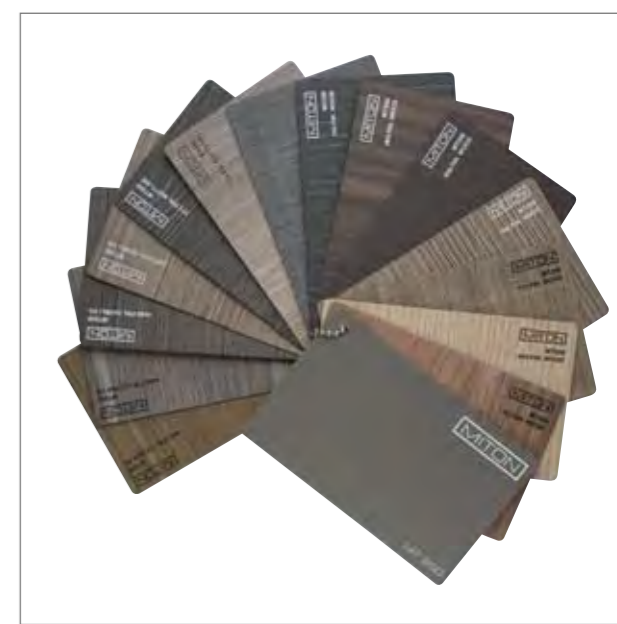
ANTA IN ACRILICO LUCIDO 20 MM BORDO IN TINTA
20 MM GLOSSY ACRYLIC DOOR TONE ON TONE EDGE



ANTA IN ACRILICO LUCIDO 20 MM BORDO BICOLORE
20 MM GLOSSY ACRYLIC DOOR DOUBLE EFFECT EDGE



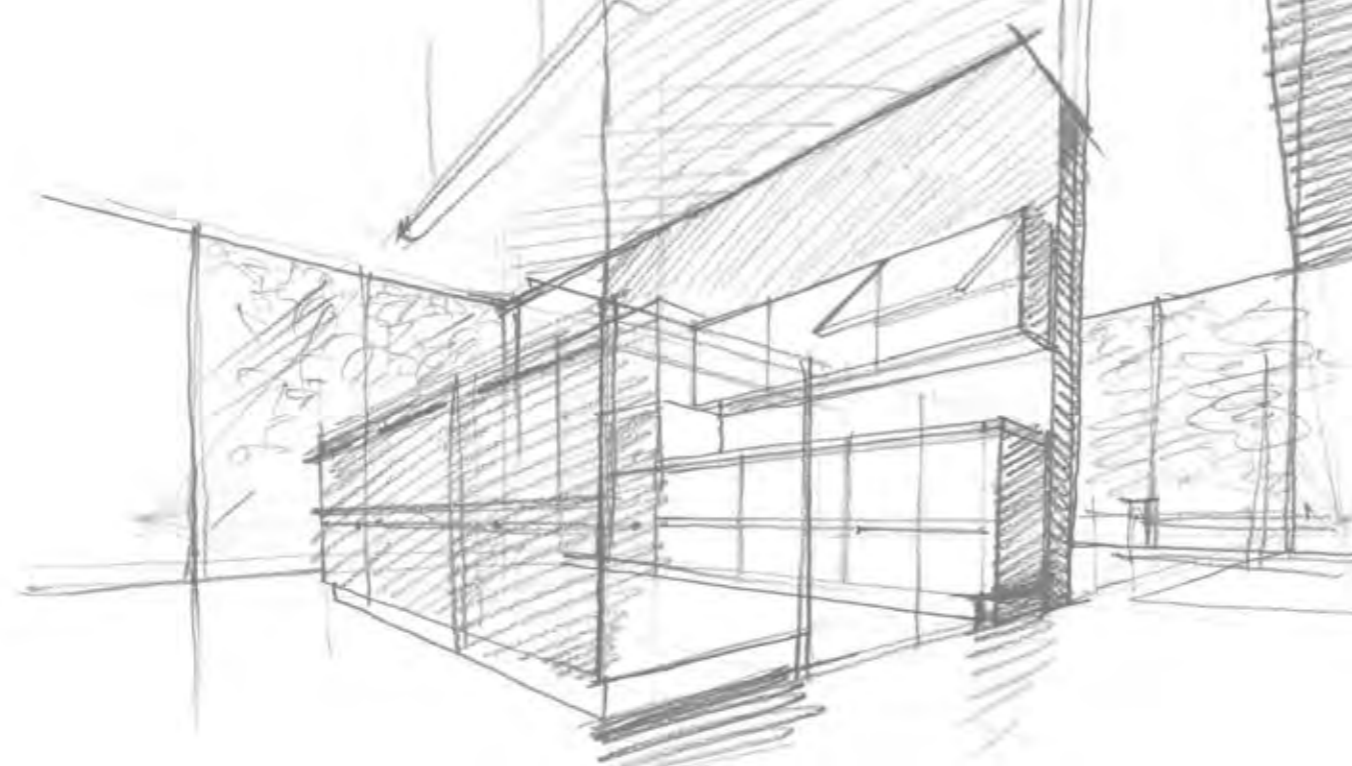
OPACHI



LEGNI

PER INFORMAZIONI RIGUARDO DISPONIBILITÀ DEL BORDO IN TINTA CONTATTARE L'UFFICIO COMMERCIALE
FOR INFORMATION ON THE AVAILABILITY OF COLOUR MATCH EDGING, PLEASE CONTACT OUR SALES DEPARTMENT

MT210



MT400
MT410

ANTA POLIMERICO 20 MM
20 MM POLYMERIC FINISHES

MT410

MT400

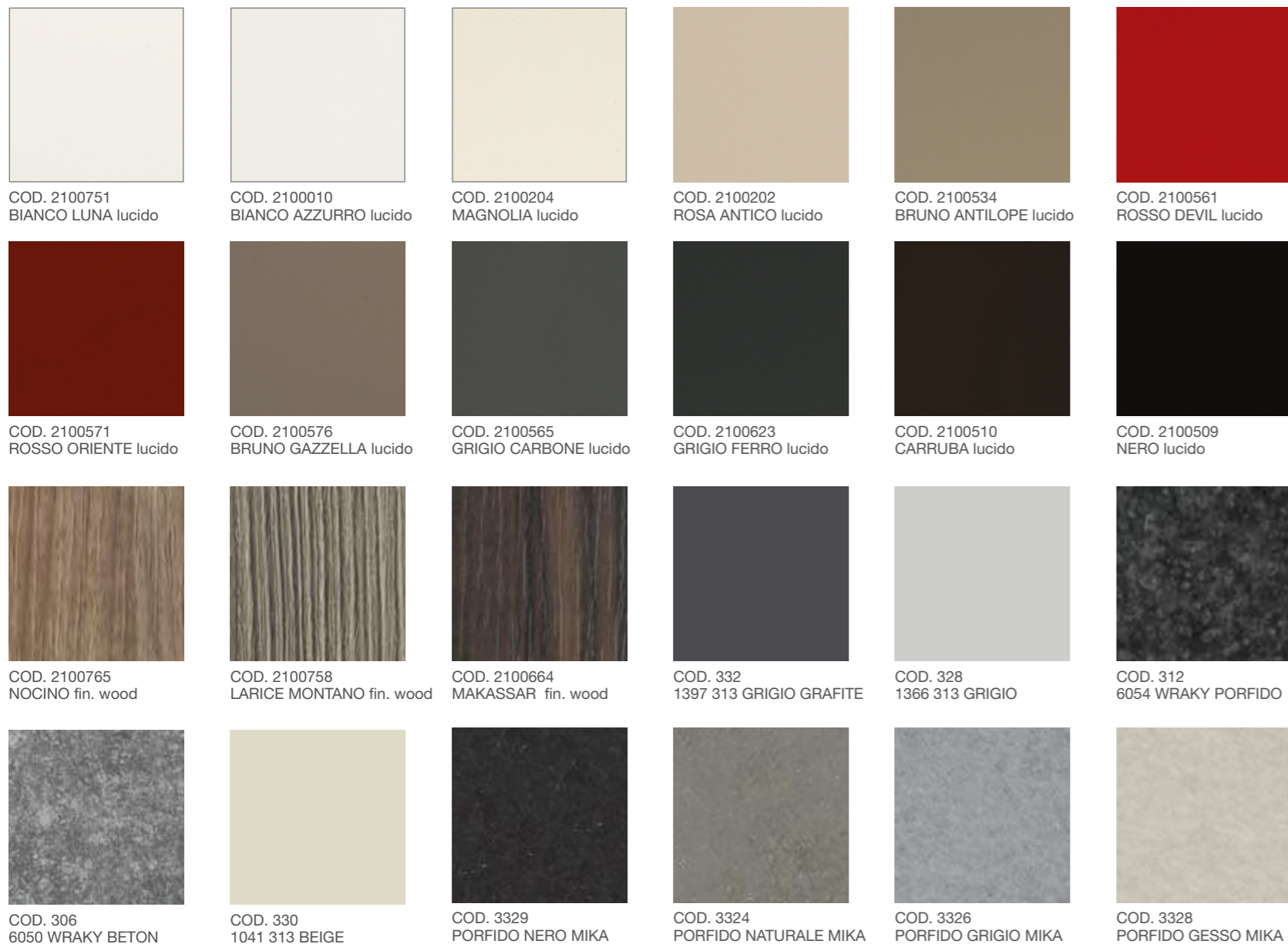


COD. I32jav
BIANCO HG lucido



COD. O32KWW
PANNA opaco

ANTA 20 MM LAMINATO HPL BORDO IN TINTA
20 MM HPL LAMINATE DOOR TONE ON TONE EDGE



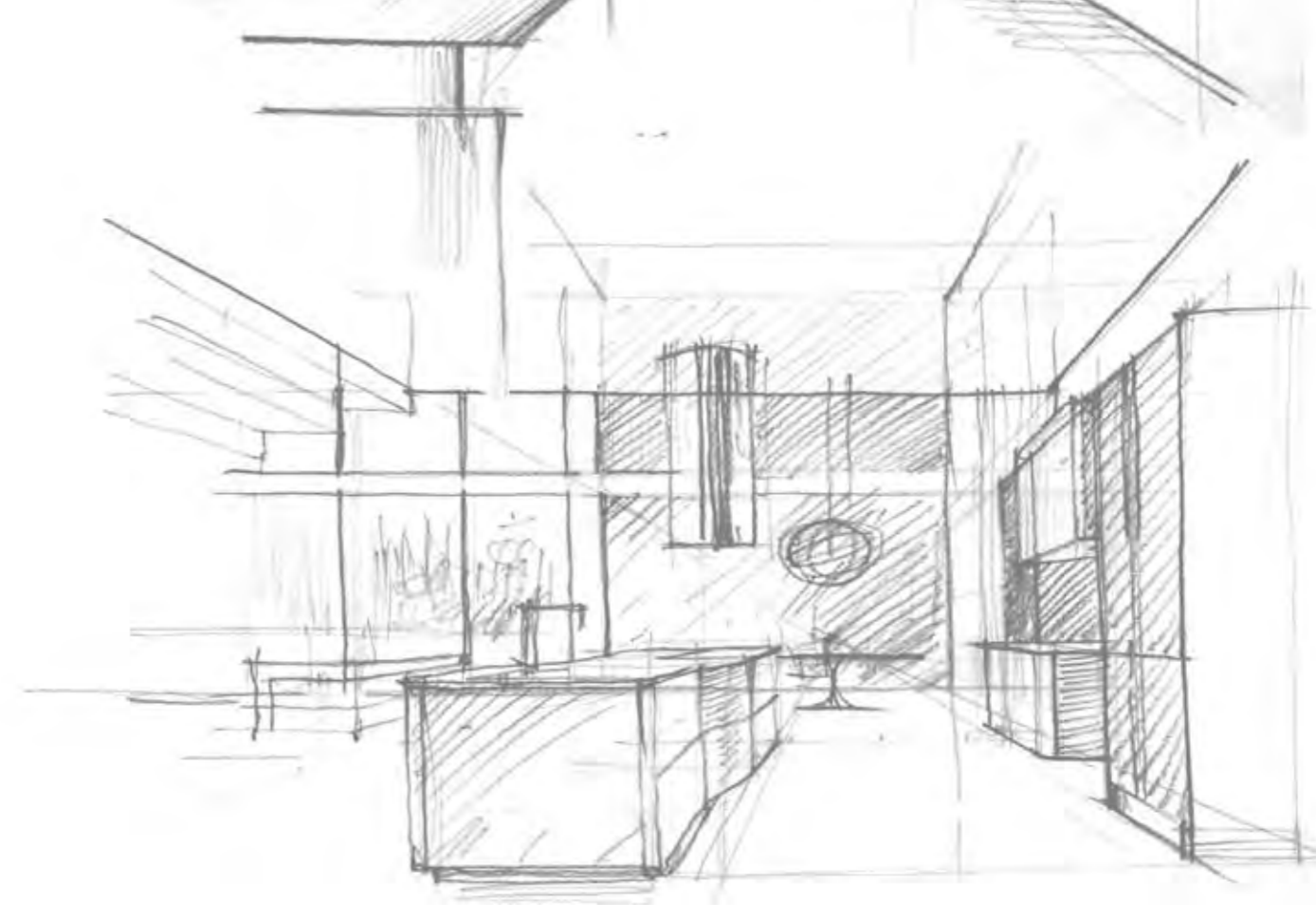
MT600



ANTA 20 MM VETRO OPACO/ LUCIDO SU PANNELLO LACCATO OPACO
20 MM GLASS ON MATT/GLOSSY LACQUERED DOOR

COD. 6019003 matt COD. 6049003 glossy BIANCO SEGNALE	COD. 6019010 matt COD. 6049010 glossy BIANCO PURO	COD. 6011013 matt COD. 6041013 glossy BIANCO PERLA	COD. 6011014 matt COD. 6041014 glossy AVORIO	COD. 6010119 matt COD. 6040119 glossy SABBIA	COD. 6011019 matt COD. 6041019 glossy BEIGE GRIGIO
COD. 6017004 matt COD. 6047004 glossy GRIGIO SEGNALE	COD. 6012010 matt COD. 6042010 glossy ARANCIO SEGNALE	COD. 6013020 matt COD. 6043020 glossy ROSSO TRAFFICO	COD. 6014005 matt COD. 6044005 glossy LILLA BLU	COD. 6010167 matt COD. 6040167 glossy ROSSO VINO	COD. 6017010 matt COD. 6047010 glossy GRIGIO TENDA
				<p>OPACHI / LUCIDI SPECIALI SPECIAL MATT/GLOSSY LAQUERED</p> 	
COD. 6010177 matt COD. 6040177 glossy TORTORA	COD. 6018017 matt COD. 6048017 glossy MARRONE CIOCCOLATO	COD. 6016022 matt COD. 6046022 glossy OLIVA BRUNO	COD. 6019017 matt COD. 6049017 glossy NERO TRAFFICO	COD. 604 matt COD. 601 glossy RAL	

MT701



ANTA 20 MM LACCATO OPACO
20 MM MATT LACQUERED DOOR

COD. 7019003 BIANCO SEGNALE	COD. 7019010 BIANCO PURO	COD. 7011013 BIANCO PERLA	COD. 7011014 AVORIO	COD. 7010119 SABBIA	COD. 7011019 BEIGE GRIGIO
COD. 7017004 GRIGIO SEGNALE	COD. 7012010 ARANCIO SEGNALE	COD. 7013020 ROSSO TRAFFICO	COD. 7014005 LILLA BLU	COD. 7010167 ROSSO VINO	COD. 7017010 GRIGIO TENDA
				<p>OPACHI SPECIALI SPECIAL MATT LAQUERED</p> 	
COD. 7010177 TORTORA	COD. 7018017 MARRONE CIOCCOLATO	COD. 7016022 OLIVA BRUNO	COD. 7019017 NERO TRAFFICO	COD. 701 RAL	

MT704



ANTA 20 MM LACCATO LUCIDO
20 MM GLOSSY LACQUERED DOOR



COD. 7049003 BIANCO SEGNALE
COD. 7049010 BIANCO PURO
COD. 7041013 BIANCO PERLA
COD. 7041014 AVORIO
COD. 7040119 SABBIA
COD. 7041019 BEIGE GRIGIO



COD. 7047004 GRIGIO SEGNALE
COD. 7042010 ARANCIO SEGNALE
COD. 7043020 ROSSO TRAFFICO
COD. 7044005 LILLA BLU
COD. 7040167 ROSSO VINO
COD. 7047010 GRIGIO TENDA



COD. 7040177 TORTORA
COD. 7048017 MARRONE CIOCCOLATO
COD. 7046022 OLIVA BRUNO
COD. 7049017 NERO TRAFFICO

LUCIDI
SPECIALI
SPECIAL GLOSSY
LAQUERED



COD. 704
RAL

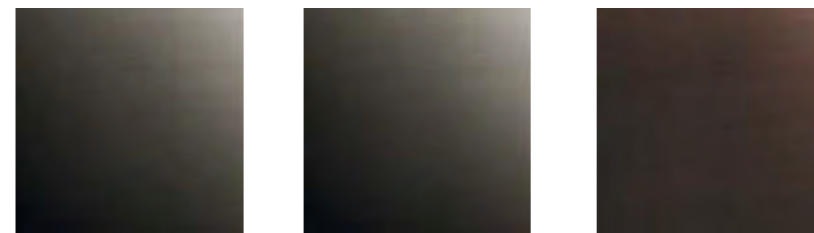
MT703



ANTA ROVERE IMPIALLACCIATA 20 MM
20 MM OAK VENEERED DOOR



COD. 730010 ROVERE BIANCO
COD. 730004 ROVERE SBIANCATO
COD. 730007 ROVERE NATURALE
COD. 730005 ROVERE CHIARO
COD. 730003 ROVERE TEAK
COD. 730006 ROVERE MOGANO



COD. 730002 ROVERE TABACCO
COD. 730019 ROVERE GRIGIO
COD. 730018 ROVERE MOKA

OPACHI
SPECIALI
SPECIAL MATT
LAQUERED



COD. 73
RAL

ANTA LARICE/NOCE IMPIALLACCIATA 20 MM
20 MM LARCH/WALNUT VENEERED DOOR



COD. 730007 LARICE BIANCO
COD. 730005 LARICE MORO
COD. 730003 LARICE TEAK
COD. 730006 NOCE CANALETTO

OPACHI
SPECIALI
SPECIAL MATT
LAQUERED



COD. 72
RAL

MIT706
MIT723 GRV



ANTA 20 MM "BIANCO" LACCATO LUCIDO
20 MM WHITE GLOSSY LACQUERED DOOR



COD. 769010
BIANCO LUCIDO

ANTA 22 MM LACCATO LUCIDO
22 MM GLOSSY LACQUERED DOOR



COD. 723C9003
BIANCO SEGNALE



COD. 723C9010
BIANCO PURO



COD. 723C1013
BIANCO PERLA



COD. 723C1014
AVORIO



COD. 723C0119
SABBIA



COD. 723C1019
BEIGE GRIGIO



COD. 723C7004
GRIGIO SEGNALE



COD. 723C2010
ARANCIO SEGNALE



COD. 723C3020
ROSSO TRAFFICO



COD. 723C4005
LILLA BLU



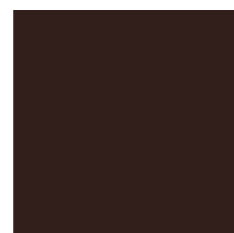
COD. 723C0167
ROSSO VINO



COD. 723C7010
GRIGIO TENDA



COD. 723C0177
TORTORA



COD. 723C8017
MARRONE CIOCCOLATO

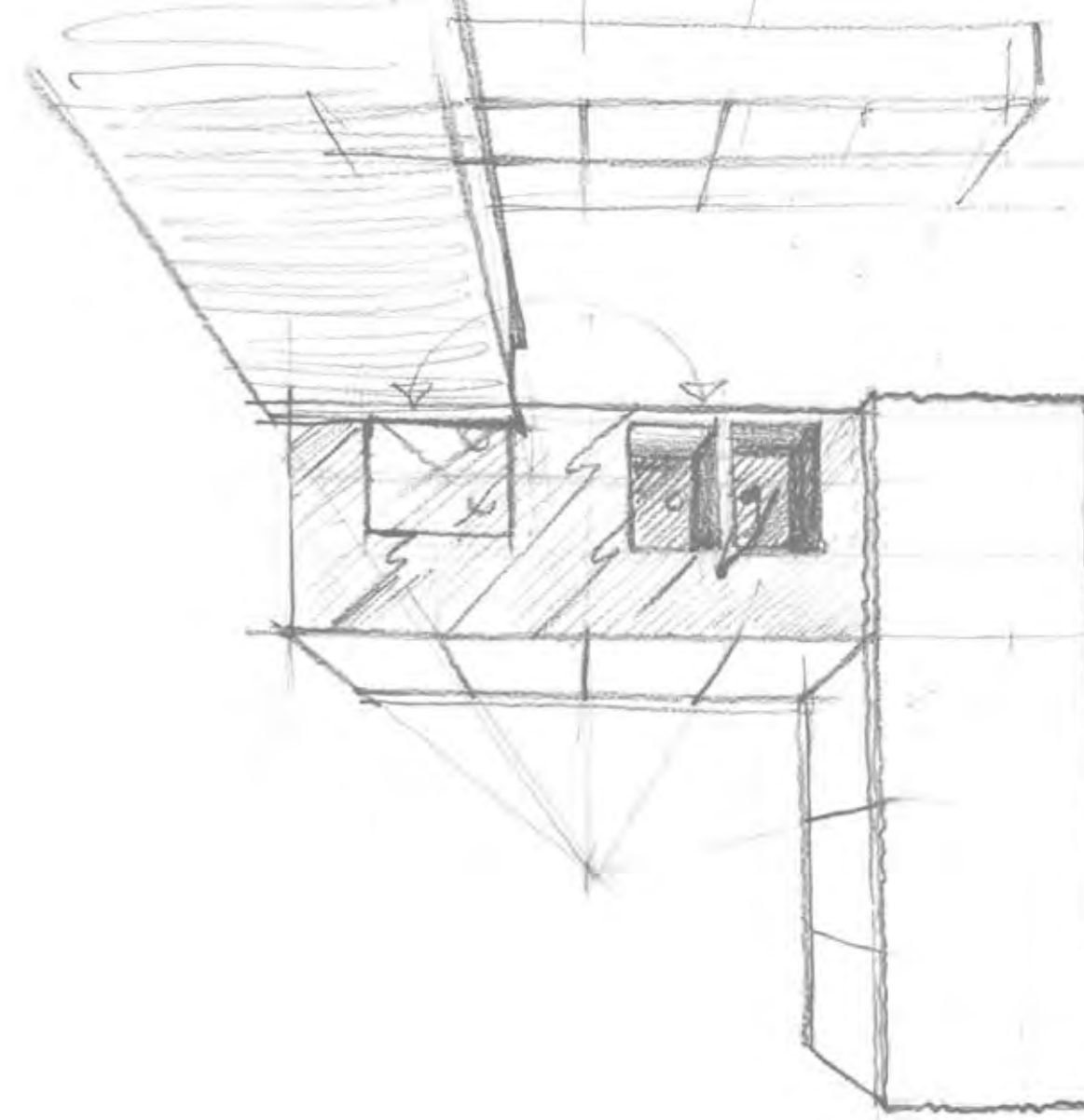


COD. 723C6022
OLIVA BRUNO



COD. 723C9017
NERO TRAFFICO

MIT900
MIT901
MIT920



ANTA LEGNO 20 MM
20 MM WOODEN DOOR



COD. 9209003
ROVERE BIANCO



COD. 9209003
ROVERE BIANCO

ANTA LEGNO PATINATA 20 MM
20 MM PATINATED WOODEN DOOR



COD. 9209017
NERO



COD. 9207004
GRIGIO MITON

ANTA TELAIO LEGNO BUGNA IMPIALLACCIATA 22 MM
22 MM DOOR WITH WOODEN FRAME



COD. 723C0167
ROSSO VINO



COD. 723C7010
GRIGIO TENDA



COD. 723C0177
TORTORA



COD. 723C8017
MARRONE CIOCCOLATO



COD. 723C6022
OLIVA BRUNO



COD. 723C9017
NERO TRAFFICO

HANDLES



COD. M151 LUNG. 227-377-527-827-2017



COD. M231 LUNG. 188-348



COD. M010 LUNG. 147-297-303-359-397-447-497-509-597-897-1197-2037



COD. M012 LUNG. 147-297-303-359-397-447-497-509-597-897-1197-2037



COD. M093 LUNG. 215 - 365



COD. M032 LUNG. 186-345



COD. M025 LUNG. 181



COD. M022 LUN. 85-199



COD. M085 LUNG. 200



COD. M020 LUNG. 85-199



COD. M080 LUNG. 216



COD. M077 LUN. 120-150



COD. M180 LUNG. 180



COD. M055 LUN. 56-167



COD. M091 LUN. 75-302



COD. M026 LUNG. 100



COD. M088 LUN. 120



COD. M206
WOOD LUNG. 206

NEW



COD. M056
LUN. 215-404



COD. M028
LUN. 173-333



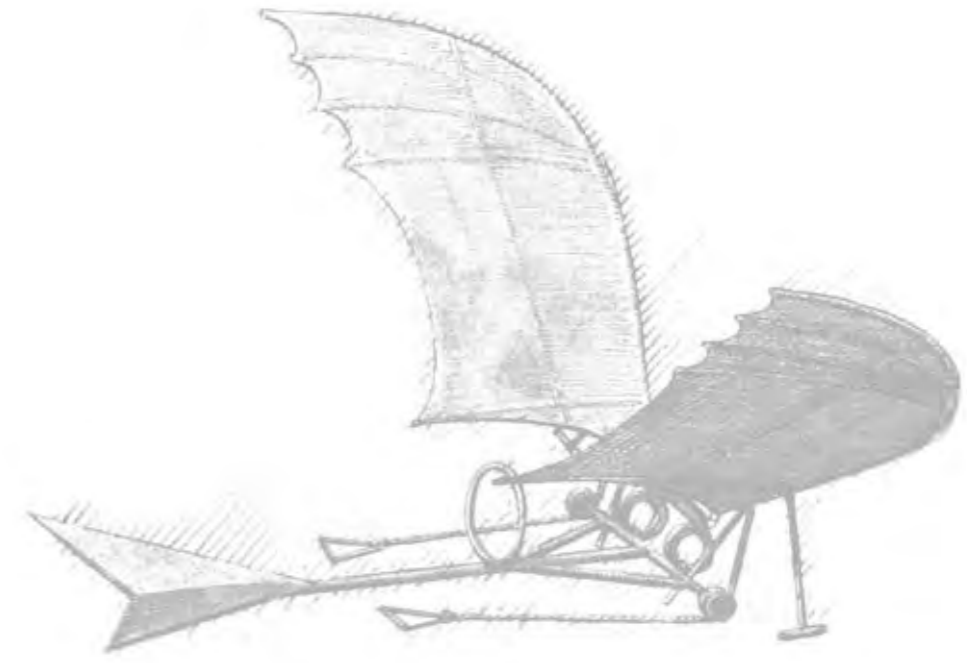
COD. M089
LUN. 176-336



COD. M075
LUN. 168-328



COD. M062
LUN. 260-400



Marco Massalini_art director
Life_photography
Life_graphic design
Paola Motolese L._styling
OGM_colour separation
Grapho 5_print



Cubo design s.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie.
In order to constantly improve its products, Cubo design s.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification.

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere effettivamente verificata al momento dell'ordine.
The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order.

A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa.
Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action.

Cubo design s.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza.
Cubo design s.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.



è un marchio Cubodesign s.r.l.

via dell'Industria - C.da Stracca - I-64032 ATRI (TE) - ITALY
Tel. +39 085 871131 - Fax +39 085 8711380
info@cubodesign.it - www.miton.it